

AUDICIÓN DE FLAUTA DE PICO

viernes 21 de marzo de 2014, 18:00h, aula 6, CSMS



Programa

ISANG YUN (1917-1995), *Chinese Pictures* (1993) The visitor of the Idyll - The Actor with the Monkey

Marta Barragán, flautas de pico

RYOHEI HIROSE (1930- 2008), *Meditation* (1975)

Gonzalo M. Llao Díaz, flauta de pico

CALLOPE TSOUPAKI (1963*), *Charavgi* (1994)

Sara Becerra, flauta de pico

ISANG YUN, *Chinese Pictures* (1993)

Compositor coreano y activista en contra de la ocupación japonesa, Isang Yun fue secuestrado por los servicios secretos de Corea del Sur, torturado y condenado a muerte. Consiguió su libertad con el fin de la segunda Guerra Mundial y se refugió en Alemania, donde vivió y ejerció su carrera, siendo reconocido y recibiendo varios premios por su labor. Para componer esta obra, Isang Yun se inspiró en unos cuadros del pintor chino Ya Ming, que combina técnicas de pintura de la tradición clásica con elementos modernos de la arquitectónica. Yun reúne elementos tradicionales de Oriente con técnicas occidentales, siendo su obra un reflejo de sus ideales políticos, de la cultura coreana y de la filosofía taoísta.

RYOHEI HIROSE (1930- 2008), *Meditation* (1975)

Esta obra fue inspirada en un instrumento de viento japonés llamado Shakuhachi. Hirose hace honor a este instrumento de viento madera con diferentes tipos de pasajes que incluyen entre otros cuartos de tonos y glisandos. Contiene también partes en donde se modifica el tema expuesto del principio o en donde el intérprete solo puede usar la cabeza de la flauta y, además, diferentes puntos de éxtasis donde su punto álgido viene al final del 4 movimiento.

CALLIOPE TSOUPAKI, *Charavgi* (1994)

Nació en Grecia y estudió en el Conservatorio Hellinicon de Atenas y se especializó en composición con Louis Andriessen en Holanda. Charavgi es un término griego que significa "el alba". Esto es precisamente lo que Tsoupanaki ha querido reflejar en su obra, trabajando una idea musical en curso de evolución como si fuese la salida del Sol. Es una pieza que tiene una gran juego de dinámicas.