

Examen de técnica — [Ejemplo]

curso 2012-2013 — Flauta de pico

MM

1)	- Escalas grado conjunto:	Re M, Fa m	
2)	- Por 3 ^{as} :	La# M, Si m	
3)	- Por 4 ^{as} :	Do# M, Sol m	
4)	- Por 5 ^{as} :	Mi M, Re# m	
5)	- Por 6 ^{as} :	Lab M, Do m	
6)	- Por 7 ^{as} :	Fa# M, Mi m	
7)	- Arpeggios:	orden cromático M y m; círculo 5 ^{as}	
8)	- Escala por tonos:	Fa + Fa# + 2 patrones	
9)	- Escala cromática:	+ 2 patrones	
10)	- Escala disminuida:	TS + ST	
11)	- Modos:	3 ^o , 5 ^o Todas las tonalidades, orden cromático, una 8 ^a , ámbito Fa1 – Fa3	
12)	- Sucesión cromática de intervalos:	1'5T, 2T, 2'5T, 3T, 3'5T, 4T, etc.	
13)	- Estudios:	- -	

Temporalización sugerida:

- 1^{er} trimestre: ejercicios 1, 2, 7, 8, 9, 10, 13
- 2^o trimestre: ejercicios 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 13
- 3^{er} trimestre: ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13

El ejercicio 11 empezará a trabajarse, normalmente, a partir del 2^o curso
 El ejercicio 12 empezará a trabajarse, normalmente, a partir del 3^{er} curso