

Modelo de examen de técnica — cursos 1º a 4º

Clase de flauta de pico. Prof: Vicente Parrilla.

MM

1)	- Escalas grado conjunto:	La M	
2)	- Por 3 ^{as} :	Re # m	
3)	- Por 4 ^{as} :	Si M	
4)	- Por 5 ^{as} :	Re# m	
5)	- Por 6 ^{as} :	Sol# M	
6)	- Por 7 ^{as} :	Lab m	
7)	- Arpeggios:	- Orden cromático, M y m - Círculo de 5 ^{as}	
8)	- Escala cromática:	+ 2 patrones	
9)	- Escala por tonos:	Fa + Fa#	
10)	- Escala disminuida:	T-S + S-T	
11)	- Modos:	1º a 7º nota a nota Todas las tonalidades, orden cromático, una 8ª, ámbito Fa1 – Fa3	
12)	- Sucesión cromática de intervalos:	1'5T, 2T, 2'5T, 3T, 3'5T, 4T, etc.	
13)	- Serie de intervalos:	1'5T, 2T, 2'5T, 3T, 3'5T, 4T, etc.	
14)	- Estudios:	- -	

Temporalización sugerida para el primer curso:

1º trimestre: ejercicios 1, 2, 7, 8, 9, 10, 14. **2º trimestre:** idem 1º trimestre + ejercicios 3 y 4. **3º trimestre:** idem 2º trimestre + ejercicios 5 y 6. El ejercicio 11 empezará a trabajarse, normalmente, a partir del 2º curso. Los ejercicios 12 y 13 empezarán a trabajarse, normalmente, a partir del 3º curso.