

# LISTA DE LIBROS, REVISTAS Y PARTITURAS DE FLAUTA DE PICO DISPONIBLES EN LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “MANUEL CASTILLO” DE SEVILLA

Bárbara Sela y Guillermo Peñalver, Seminario de Flauta de Pico, junio, 1999

## Índice

LIBROS:	pág. 1
REVISTAS:	pág. 4
PARTITURAS (ordenadas por orden alfabético de autor)	
MÉTODOS y EJERCICIOS:	pág. 10
OBRAS y ESTUDIOS:	pág. 10
MÉTODOS Y REPERTORIO FOLCLÓRICO PARA FLAUTAS DE DIGITACIÓN ALEMANA:	pág. 26
CLASIFICACIÓN POR INSTRUMENTACIÓN:	pág. 28

**AUTOR y TÍTULO****SIGNATURA****LIBROS:**

- **ANGLÉS, H.**, *La Música en la Corte de Carlos V, Vol. I*, Monumentos de la Música Española, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, Barcelona 1965, pág. 11 y ss. A-17/19
- **BAINES, A.**, *Woodwind Instruments and their History*, Faber & Faber, Londres, 1957 D-48/20
- **BAINES, A.**, *Catalogue of Musical Instruments: non keyboard instruments*, Victoria and Albert Museum. Her Majesty's Stationery Office, Londres, 1978 D-48/7
- **BANG MATHER, B.**, *Interpretation of French Music From 1675-1755*, McGinnis & Marx Music Publishers, Nueva York, 1973 E-6/88
- **BANG MATHER, B. AND LASOCKI, D.**, *Free Ornamentation in Woodwind Music 1700-1775*, McGinnis & Marx Music Publishers, Nueva York, 1976 E-6/89
- **BANG MATHER, B. AND LASOCKI, D.**, *The art of preludeing 1700-1830*, McGinnis & Marx Music Publishers, Nueva York 1984 B-56/176
- **BERGMANN, W.**, "Henry Purcell's use of the Recorder" en *Music, Libraries and Instruments* (G. Oldan, ed.), Hinrichsen, 1961, pp. 227-233 E-16/7
- "Blockflöte", en *Die Musik in Geschichte und Gegenwart MGM*, Bärenreiter, Kassel, 1949, reed. 1989. **Vol. 1:** pp. 374, 377, 791, 795, 1072, 1289, 1902, 1907; **Vol. 2:** 20, 482, 1560; **Vol. 3:** 193, 195, 356, 582, 640, 642, 1387, 1720; **Vol. 4:** 320, Ilustr. 14, 322, 335, 341, 343, 347, 351, 352, 356, 358, 1195, 1197; **Vol. 5:** 746; Vol. 6: 785, 1148, 1727, 1735; **Vol. 7:** 295, 297, 335, 1077, ilustr. 70 y 75; **Vol 8:** 299, 952; **Vol. 9:** 311; **Vol. 10:** 593, 601; **Vol. 13:** 1666, ilustr. 88; **Vol. 15:** ilustr. 44; **Vol. 16:** 92, 93, 779, ilustr. 13 y 21 E-78/1 a  
10, 13, 15  
y 16
- **BONANNI, F.**, *Antique Musical Instruments and Their Players* (152 grabados procedentes del *Gabineto Armonico*, Roma, 1723), Dover, Toronto 1964 (p. 19) O-87/13
- **BREGGARD, R. y DE HEN, F.J.**, *Instrumentos de Música*, Museo de Instrumentos de Bruselas, Compagnie Belge d'Éditions S.R.P.L., Bruselas, 1973, traducción al español, Daimón, Barcelona, 1976 (ilustr. II/16, III/12, IV/12; pp. 86 [flauta renacentista] y 142 [flauta barroca] C-39/5
- **DINN, FR.**, *The Recorder in School*, Schott, Londres, 1965 C-22/12
- **DONINGTON. R.**, *A Performer's Guide to Baroque Music*, Faber & Faber, Londres, 1973 C-44/14
- **DONINGTON. R.**, *Baroque Music: Style and Performance*, Faber Music, Londres, 1982 D-23/25 y  
D-23/26
- **DONINGTON. R.**, *Music and Its Instruments*, Methuen and Co., Cambridge, 1982, (pp. 129-131) D-47/35
- **DOUILLEZ, J.**, Collections of musical instruments in Antwerp, en *Music, Libraries and Instruments* (G. Oldan, ed.), Hinrichsen, 1961 E-16/7
- **FREILLON PONCEIN, J.-P.**, *La Vritable manière d'apprendre à jouer en perfection du Haut-bois, de la Flûte et du Flageolet, avec les principes de la musique pour la voix et pour toutes sortes d'instruments*, Paris 1700. Reed. Minkoff, Geneve, 1971 B-53/59
- **GANASSI, S.**, *La Fontegara*, Robert Lienau, Berlin B-56/182 y  
D-59/75
- **GRISCOM, R. & LASOCKY, D.**, *The recorder, A Guide to Writings about the Instrument for Players and Researchers*, Garland, Nueva York, 1994 D-39/6
- **GUILLOUX, I.**, *La flûte; Son histoire, son évolution, sa facture*, Éditions du Leitmotiv, París B-53/62
- **HOTTETERRE, J.**, *Principios de la flauta travesera, de la flauta de pico y del oboe*, París, 1707. Trad. al español por ÁLVAREZ, L. y MARTÍN, J.D., SEMA, Madrid, 1978 D-18/48

- HUL, D. VAN DEN, "Eyck, Jacob van", en *The New Grove Dictionary of Music & Musicians* vol. 6, Macmillan Publishers Limited, Londres 1980 (pp. 337-338) A-14/8
- HUNT, E., *La Flute à Bec et sa Musique*, Zurfluh, París, 1978 C-52/37
- HUNT, E., "The Recorder", en *The New Grove Dictionary of Music & Musicians* vol. 15, Macmillan Publishers Limited, Londres 1980 (pp. 648-658) A-15/3
- HUNT, E., "The Recorder", en *The New Grove Dictionary of Musical Instruments*, vol. 3, Macmillan Publishers Limited, Londres 1980 (pp. 648-658) D-87/3
- LASOCKI, D., *The Bassanos. Venetian Music. & Instruments Makers In England, 1531-1665*, Scolar Press, Londres, 1995 C-39/21
- LETTERON, CL., *Catálogo General Música para flauta dulce*, Zurfluh, París D-57/24
- LINDE, H.M., *The Recorder Player's Handbook*, Schott ED 12322, London 1991 B-53/58
- MAYER BROWN, H., "Ganassi dal Fontego, Sylvestro di", en *The New Grove Dictionary of Music & Musicians* vol. 7, Macmillan Publishers Limited, Londres 1980 (pp. 143-144) A-14/9
- MONTAGU, J., *The World of Medieval and Renaissance Musical Instruments*, David & Charles, Londres, 1976 D-47/16 y C-44/7
- MONTAGU, J., *The World of Baroque and Clasical Instruments*, The Overloch Press, Nueva York, 1979 E-44/3
- MUNROW, D., *Instruments of the Middle Ages and Renaissance*, Oxford University Press, Londres, 1973 D-46/28
- O'KELLY, E., *The Recorder Today*, Cambridge University Press, 1990 D-28/48
- ORTIZ, D., *Tratado de glosas sobre cláusulas y otros géneros de puntos en la música de violones* (Roma 1553), Bärenreiter, Kassel, 1936 A-18/28
- PETER, H., *The Recorder, Its Traditions and Its Tasks*. Berlin-Lichterfelde: Robert Lienau, 1953, english trans. New York: Peters, 1958. OCLC #28740763 B-53/57
- QUANTZ, J.J., *Essai d'une méthode pour apprendre à jouer de la flûte traversière avec plusieurs remarques pour servir au bon goût dans la musique, le tout éclairci par des exemples et par XXIV. tailles douces* (Chrétien Frederic Voss, Berlín, 1752), Ed. facsimil, Zurfluh, París, 1975 D-87/74
- QUANTZ, J.J., *On playing the flute*, Faber & Faber, Londres, 1966 D-46/30
- ROWLAND-JONES, A., *Recorder Technique: Intermediate to Advanced*, Oxford University Press, Oxford, 1986 D-47/19
- SELA, B. y PEÑALVER, G., *Fabricantes de flautas de pico en el s. xx*, Revista de Flauta de Pico, Sevilla, 1996 E-3/51
- STAEPS, H.U., *Problems and Readings of Historical Models*, Doblinger, Viena, 1965 C-84/9
- TARTINI, G., *Traité des agrements en musique*. Ed. facsimil, Vergaalen, Lovaina, 1978 D-12/38
- *The Cambridge Companion to the Recorder*, (John Mansfield Thomson, ed.), Cambridge University Press, 1995 D-28/47
- *The Recorder in the 17th Century*. Proceedings of the International Recorder Symposium, Utrecht 1993 (David Lasocki, ed.), Stimu, ISBN 90-72786-06-8 C-12/43
- THOMSON, J.M., "Brueggen, Frans", en *The New Grove Dictionary of Music & Musicians* vol. 3, Macmillan Publishers Limited, Londres 1980 (p. 372) A-14/5
- THOMSON, J.M., "Linde, Hans-Martin", en *The New Grove Dictionary of Music & Musicians* vol. 10, Macmillan Publishers Limited, Londres 1980 (p. 867-868) A-14/12
- VARIOS, *Les 3 Méthodes de Flute à Bec en France à l'Époque Baroque*. Ed. Laurence Pottier, Aug Zurfluh, París, 1996 E-59/86
- VEILHAN, J.-CL., *La flauta de pico en el Barroco. S. XVII y XVIII. Técnica, interpretacion y tablaturas originales*, A. Leduc, París, 1980 E-59/104
- VETTER, M., *Il flauto dolce ed acerbo*, Moeck, 1969 E-6/92
- VIDELA, M.A., *Ejemplos de ornamentación del Renacimiento*, Ricordi, Buenos Aires, 1976 D-45/51
- WAITZMAN, D., *The Art of Playing the Recorder*, Ams Press Inc., 1978 D-28/46

- **WATERHOUSE, W.**, *The New Langwill Index. A Dictionary of Musical Wind-Instrument Makers etc*, Tony Bingham, Londres, 1993. D-37/1
- **WOOLLITZ, K.**, *The Recorder Book* (1966), reed. Gollancz, Londres, 1982 A-86/38

**REVISTAS:**

(No tienen signatura, hay que pedir las por su nombre y confiar en que el encargado de turno sepa dónde están)

## Índices de la Revista de flauta de pico

**Nº 1, enero de 1995**

## EDITORIAL

## ARTÍCULOS:

- BÁRBARA SELA, *Afinación de intervalos puros*
- PAUL RICHARDSON, *El arte del mantenimiento de una flauta de pico*
- PAUL RICHARDSON, *Meantone Tuning*
- ANTHONY ROWLAND-JONES, *Flautas de pico renacentistas: evidencia pictórica*
- GUILLERMO PEÑALVER, *El agujero 8: por un uso sistemático*

## NOTICIAS, CRÍTICAS Y RESEÑAS

## VARIOS:

- Cartas y comentarios

**Nº 2, mayo de 1995**

## EDITORIAL

## ARTÍCULOS:

- MARIANO PÉREZ PRIETO, *Presencia de la flauta de pico y de la travesera en tres capillas musicales salmantinas: catedralicia, universitaria y de San Martín, durante el periodo 1700-1750*
- BÁRBARA SELA, *El cuidado de la flauta de pico: una constante duda*
- ÁNGEL MÜLLER GÓMEZ, *Educación Musical y Flauta de Pico*
- PAUL RICHARDSON, *Reflexiones sobre la flauta Ganassi*

## NOTICIAS: Partituras / Libros y revistas / Discos / Conciertos / Cursos

## RESEÑAS Y CRÍTICAS

## VARIOS:

- Cartas y comentarios
- Direcciones de editoriales

**Nº 3, septiembre de 1995**

## EDITORIAL

Entrevista con PETER HOLTSLAG

## ARTÍCULOS:

- PAUL RICHARDSON, *Afinación una flauta de pico*
- BÁRBARA SELA, *Selección de tratados y métodos antiguos con referencias a la flauta de pico: edición original,*

*facsimiles y traducciones*

- KEES BOEKE, *La flauta de pico hoy*
- *Directorio de flautistas españoles, septiembre de 1995*

NOTICIAS: Conservatorios / Discos

RESEÑAS Y CRÍTICAS: Discos / Revistas / Libros / Cursos

VARIOS:

- *¿Pero, es igual que la del colegio?*, por Manuel Castellano
- *Glosario alternativo de terminología flautística*, por Guillermo Peñalver
- *Diálogo del flautista con su colega*, por Ventura Rico
- Cartas y comentarios

**Nº 4, enero de 1996**

EDITORIAL

Entrevista con MARIANO MARTÍN

ARTÍCULOS:

- JOHN MARTIN, *Los Flauti d'Echo en el 4º Concierto de Brandeburgo de J.S. Bach*
- INÉS MARTÍNEZ, *Reposición del hilo en las conexiones de las flautas*
- JESÚS AGUADO ÁLVAREZ, *La flauta, la Internet y otras chicas del montón*
- CONSUELO ARREDONDO, *Reflexión a propósito de la segunda parte del editorial del nº 3 de la revista de flauta de pico*
- GUILLERMO PEÑALVER, *Comentarios a la "Reflexión a propósito..." de Consuelo Arredondo*

NOTICIAS: Discos / Partituras / Instrumentos / Cursos / Libros / Revistas

RESEÑAS Y CRÍTICAS: Libros / Revistas

VARIOS:

- Añadidos y rectificaciones al *Directorio de flautistas y conservatorios españoles, 1995*
- Direcciones de editoriales, revistas y productoras discográficas

PARTITURA: ANTONIO VIVALDI, 'Allegro' del *Concerto en Re m.* Op. 3 nº 11 de "L'Estro Armonico" para flauta de pico alto y clave obligado. Transcripción de Joaquín Hernández. Partitura (5 pp.) y partes de flauta y b.c.

**Nº 5, mayo de 1996**

EDITORIAL

Opinión: GUILLERMO PEÑALVER, *La flauta de pico y el mercado de trabajo*

Entrevista con ROMÀ ESCALAS

ARTÍCULOS:

- PAUL RICHARDSON, *Nuremberg, música y construcción de flautas de pico*
- JOAN IZQUIERDO, *La flauta de pico y la música de vanguardia*
- JOAN IZQUIERDO, *Maki Ishii, Tenor Recorder Piece "east-green-spring"*
- PETER BOWMAN, *Flautistas profesionales y la ERTA*

NOTICIAS: Cursos / Festivales / Congresos / Conferencias / Conciertos / Discos

RESEÑAS Y CRÍTICAS: Revistas / Cursos / Conciertos

VARIOS:

- Manuel Castellano Muñoz, *Diez días en Lisboa*
- *Entre pitos y flautas*, por Flaustino
- *Test flautístico*, por M.C.M.
- Direcciones de editoriales, revistas y productoras discográficas
- Noticia biográfica de los autores de este número
- Añadidos y rectificaciones al *Directorio de flautistas y conservatorios españoles, 1995*

### Nº 6, octubre de 1996

EDITORIAL

Opinión: PEDRO BONET, *Algunas consideraciones sobre la enseñanza de la flauta de pico en los conservatorios españoles*

CONSUELO ARREDONDO, *FRINGE: Nuevos caminos para nuevos intérpretes. Intercambio de opiniones con Carles Vallès*

ARTÍCULOS:

- ANTHONY ROWLAND-JONES, *La flauta de pico en el arte catalán. 1ª Parte. Alrededor de 1400: la "invención" de la flauta de pico*
- JOAQUÍN HERNÁNDEZ, *Problemas de la justa entonación*

NOTICIAS: Trabajo / Concursos / Conferencias / Conciertos / Instrumentos / Libros / Cursos / Partituras / Discos

RESEÑAS Y CRÍTICAS: Libros / Revistas / Conciertos / Cursos / Discos

VARIOS:

- Cartas y Comentarios
- Direcciones de editoriales, revistas y productoras discográficas
- *La Flauta del Alborotador*, por Manuel Castellano
- Noticia biográfica de los autores de este número

### Nº 7, enero de 1997

EDITORIAL

Entrevista con ALEC LORETTO

ARTÍCULOS:

- ANTHONY ROWLAND-JONES, *La flauta de pico en el arte catalán. 2ª parte*
- AGOSTINO CIRILLO, *Playing Recorder Sonatas de Anthony Rowland-Jones, Cinco sonatas... y una reflexión*
- ANTHONY ROWLAND-JONES, *Playing Recorder Sonatas: Interpretation and Technique, Capítulo Primero - Antes de tocar sonatas barrocas. Aspectos generales*
- ANNA MARGULES, *¿Ars subtilior con flauta de pico?*
- ANTONIO TORRALBA, *Reflexiones (casi en forma de pregunta) sobre las flautas en la edad media. Capítulo primero: ¿Qué era la ajabeba?*

NOTICIAS: Intercambios / Cursos / Conferencias / Instrumentos / Conciertos / Partituras / Discos

RESEÑAS Y CRÍTICAS: Revistas / Libros / Conciertos

VARIOS:

- Direcciones de editoriales, revistas y productoras discográficas
- *A Ventura*, Soneto de José del Rincón
- *Test flautístico II*, por M.C.M.
- Noticia biográfica de los autores de este número

### Nº 8, mayo de 1997

EDITORIAL

Entrevista con el AMSTERDAM LOEKI STARDUST QUARTET

ARTÍCULOS:

- ANTHONY ROWLAND-JONES, *La flauta de pico en el arte catalán. 3ª parte. Después de ca. 1500*
- ADRIAN BROWN, *Cuidado y mantenimiento de la flauta de pico. 1ª parte*
- LUCA DE PAOLIS, *Introducción a la "Opera Intitulata Fontegara", Venecia, 1535, de Silvestro Ganassi dal Fontego (1492 - ?). 1ª parte*

NOTICIAS: Conservatorios / Cursos / Partituras / Discos / Conciertos / Instrumentos / Exhibiciones

RESEÑAS Y CRÍTICAS: Revistas / Partituras / Instrumentos / Discos / Conferencias, Cursos y Conciertos

VARIOS:

- El tema de mayo de 1997: ¿flauta dulce o flauta de pico?
- Noticia biográfica de los autores de este número

### Nº 9, octubre de 1997

EDITORIAL

Entrevista con BART COEN

ARTÍCULOS:

- ANTONIO TORRALBA, *Reflexiones (casi en forma de pregunta) sobre las flautas en la Edad Media. Capítulo segundo: ¿Qué podríamos deducir de las flautas medievales conservadas?*
- LUCA DE PAOLIS, *Introducción a la "Opera Intitulata Fontegara", Venecia, 1535, de Silvestro Ganassi dal Fontego (1492 - ?). 2ª parte*
- *Necrología de Carl Dolmetsch*
- JOAN IZQUIERDO, *La flauta tenor armónica*

NOTICIAS: Conferencias / Discos / Simposios / Partituras / Conciertos

RESEÑAS Y CRÍTICAS: Conciertos / Revistas / Partituras / Discos

VARIOS:

- El tema de octubre de 1997: ¿es la flauta de pico "la del colegio"?
- Noticia biográfica de los autores de este número

### Nº 10, enero de 1998



## Editorial

SOBRE LA OBRA PARA FLAUTA DULCE DE MARKUS ZAHNHAUSEN:

Entrevista con: MARKUS ZAHNHAUSEN

Obras para flauta dulce de M. Zahnhausen. Catálogo

Siete flautistas españoles comentan la obra de Zahnhausen:

*Klangreden*

*Lyrische Szenen*

*Lux Aeterna*

*Musica Inquieta*

*Flauto dolce solo*

*Römische Skizzen*

*Jahreszeichen*

## ARTÍCULOS:

ADRIAN BROWN, *Cuidado y mantenimiento de la flauta dulce. 2ª parte*

LUCA DE PAOLIS, *Introducción a la «Opera Intitulata Fontegara», Venecia, 1535, de Silvestro Ganassi dal Fontego (1492 - ?). 3ª parte*

## NOTICIAS:

Conciertos / Cursos / Concursos / Partituras

## RESEÑAS Y CRÍTICAS:

Revistas / Partituras / Discos / Televisión

## VARIOS:

El tema de enero de 1998: "Flautas artesanales: ¿valen lo que nos cuestan?"

Noticia biográfica de los autores de este número

**Nº 11, mayo de 1998**

## Editorial

Entrevista con: JOAN IZQUIERDO

## ARTÍCULOS:

GONZALO ARIEL JUAN, *La flauta dulce en Argentina; Catálogo de obras para flauta dulce de compositores argentinos*

NICHOLAS S. LANDER, *Música de otra esfera: la flauta dulce en el ciberespacio*

## NOTICIAS:

Cursos / Conciertos / Partituras / Concursos y Simposios / Discos

## RESEÑAS Y CRÍTICAS:

Discos / Revistas / Conciertos / Cursos

## VARIOS:

Noticia biográfica de los autores de este número

**PARTITURAS:****MÉTODOS y EJERCICIOS:**

- **BERNOLIN, R.**, *École de flûte à bec. 700 exercices de gammes et arpèges*. Flauta contralto. Ed. Alphonse Leduc AL 25152 B-52/127
- **BOEKE, K.**, *The Complete Articulator* para flauta sola. Ed. Schott ED 12261 B-52/118
- **COLLETTE & OTTEN**, *Techniek voor Altblokfluit. Vol II*. Ed. Broekmans & van Poppel 658 B-53/44
- **GIESBERT, F.J.**, *Schule für die Altbloekflöte*. Ed. Schott ED 2562 B-52/97
- **HAUWE, W. VAN**, *The Modern Recorder Player I*. Ed. Schott ED 12150 D-58/117
- **HAUWE, W. VAN**, *The Modern Recorder Player II*. Ed. Schott ED 12270 D-58/118
- **HAUWE, W. VAN**, *The Modern Recorder Player III*. Ed. Schott ED12361 D-58/109
- **HÖFFER- VON WINTERFELD, L.**, *Intervall-Phantasien*. Ed. Friedrich Hofmeister FH 3009 B-53/69
- **ROSENBERG, S.**, *Scales and Arpeggios* para flautas soprano y alto. Ed. B & H 7125 B-56/174
- **STAEPS, H.U.**, *Tonfiguren*. Ed. Universal Edition 14933 B-53/49
- **STAEPS, H.U.**, *Das tägliche Pensum*. Ed. Universal Edition 12614 B-53/64
- **VEILHAN, J.-CL.**, *Exercices d'initiation pour flûte à bec soprano*. Ed. Alphonse Leduc & Cie. E-59/97
- **VIDELA, M. A.**, *Método completo para flauta dulce contralto Tomo I*. Ed. Ricordi Americana E-59/43
- **WAECHTER, W.**, *Studien + Übungen*. Ed. Heinrichshofen Noetzel 3428 B-52/139
- **WAECHTER, W.**, *Neue Technische Übungen*. Ed. Heinrichshofen Noetzel 3534 E-55/107

**OBRAS y ESTUDIOS:**

- **AGUILERA DE HEREDIA, S.**, *Obras para órgano* para cuarteto de flautas. Ed. Alpuerto E-1/26
- **AGUILERA DE HEREDIA, S.**, *Falsas de sexto tono* para cuarteto de flautas. Ed. Practicall Musicke Editions (partitura y 4 partes) E-59/51
- **ALEMÁN, E.** (s. xx), *Arlequín Triste* para flauta. Ed. Barry 1026 B-52/200
- **ALEMÁN, E.** (s. xx), *Tropi-Danza* para flauta de pico soprano. Ed. Barry 1019 D-59/72
- **ALSINA, C.**, *Tres movimientos para flauta dulce* para flauta soprano. Ed. Barry 1007 B-52/196
- **ANDRIESEN, L.** (s. xx), *Ende* para 2 flautas (1 intérprete). Ed. Ascolta E-55/108
- **ANDRIESEN, L.** (s. xx), *Sweet* para flauta. Ed. Schott TMR 2 B-52/198
- **ANÓN.**, *5 leichte Suiten* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 97 D-58/51
- **ANÓN.**, *6 Instrumental Pieces from Florece ms Banco Rari* para 3 flautas. Ed. London Pro Musica (3 copias de la partitura) E-59/47
- **ANÓN.**, *Estampie "Tre Fontane"* para flauta sola. Ed. Revista de Flauta de Pico, Sevilla, 1996 E-6/98 y E-6/99
- **ANÓN.**, *Les motets instrumentaux du manuscrit de Bamberg* (s. xiii) para 3 flautas. Ed. Aug Zurfluh E-59/41
- **ANÓN.**, *Traditional Irish Music* seleccionada por Andrew Robinson para flauta soprano. Ed. Dolce E-59/48
- **ARIOSTI, A.**, *Arien aus den Opern "Vespasian" und "Coriolanus"* para flauta sola. Ed. Moeck 542/543 C-58/93
- **ATTAINGNANT, P.**, *Danseries à 4 parties (second livre, 1547)* para cuarteto de flautas. Ed. Heugel & Cie E-66/56
- **ATTAINGNANT, P.**, *Pariser Tanzbuch*, vol. I para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED B-53/6

- 3758
- ATTAINGNANT, P., *Pariser Tanzbuch*, vol. II para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 3759 C-57/134
  - BACH, C.PH.E., *Sonata en Do m.* para flauta sola. Ed. Alphonse Leduc AL 26107 (Trans.) E-55/112
  - BACH, C.PH.E., *6 Sonatas* para flauta travesera y b.c. Ed. Zimmerman D-58/29
  - BACH, C.PH.E., *Trio F-dur* para flauta bajo, viola de brazo y b.c. Ed. Schott ED 10170 C-58/73
  - BACH, J.S., *Brandenburgisches Konzert n° 2 BWV 1047* para flauta, trompeta, oboe, violín y b.c. Ed. Kalmus (partitura y partes) D-3/10
  - BACH, J.S., *Brandenburgisches Konzert n° 2 BWV 1047* para flauta, trompeta, oboe, violín y b.c. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-63/27
  - BACH, J.S., *Brandenburgisches Konzert n° 4 BWV 1049* para violín, 2 flautas y orquesta. Ed. Kalmus (partitura y partes) D-3/8
  - BACH, J.S., *Brandenburgisches Konzert n° 4 BWV 1049* para violín, 2 flautas y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-63/26
  - BACH, J.S., *22 Chorale Preludes* para tres flautas, Bd. 1, Ed. Schott ED 11495 D-58/113
  - BACH, J.S., *22 Chorale Preludes* Bd. 6 para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 11500 D-58/114
  - BACH, J.S., *Duette* para dos flautas. Ed. Schott 4138 (Trans.) B-53/118
  - BACH, J.S., *El Arte de la Fuga BWV 1080*, contrapuncti a 4 flautas. Ed. Alphonse Leduc D-32/37 y B-44/92
  - BACH, J.S., 2 fugas de "El clave bien temperado" BWV 859 y 878, para cuarteto de flautas. Ed. Revista de flauta de pico B-52/203
  - BACH, J.S., *La flûte à bec dans les Cantates* (partes de flauta de todas las cantatas). Ed. Heugel HE 32439 E-6/87
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 13* para solistas vocales (S.,A.,T.,B.), coro, 2 flautas, oboe *da caccia*, violín y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/24
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 18* (2ª versión) para solistas vocales (S.,T., B.), coro, 2 flautas, 4 violas de brazo, fagot y b.c. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/25
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 25* para solistas vocales (S.,T.,B.), coro, 3 flautas, *cornetto*, 3 trombones, 2 oboes y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/27
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 39* para solistas vocales (S.,A.,B.), coro, 2 flautas, 2 oboes y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/32
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 46* para solistas vocales (A.,T.,B.), coro, 2 flautas, trompeta, oboe *da caccia* y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-6232
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 65* para solistas vocales (T.,B.), coro, 2 flautas, 2 trompas, 2 oboes *da caccia* y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/38
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 71* para solistas vocales (S.,A.,T.,B.), coro, 2 flautas, 3 trompetas, timbal, 2 oboes, fagot, órgano obligado y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/41
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 81* para solistas vocales (A.,T.,B.), coro, 2 flautas, 2 oboes de amor y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/43
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 96* para solistas vocales (S.,A.,T.,B.), coro, flauta sopranino, flauta travesera, 2 oboes, trompa, trombón y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/46
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 103* para solistas vocales (A.,T.), coro, flauta sopranino, flauta travesera, 2 oboes de amor, trompeta y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/49
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 106* para solistas vocales (S.,A.,T.,B.), coro, 2 flautas, dos violas da gamba y bc.c. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/49
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 119* para solistas vocales (S.,A.,T.,B.), coro, 2 flautas, 4 trompetas, 3 oboes, *oboe da caccia* y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de

- bolsillo)
- BACH, J.S., *Cantata BWV 122* para solistas vocales (S.,A.,T.,B.), coro, 3 flautas, 2 oboes, corno inglés y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/54
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 127* para solistas vocales (S.,T.,B.), coro, 2 flautas, trompeta, 2 oboes y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/55
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 142* para solistas vocales, coro, flauta y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/59
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 152* para solistas vocales (S.,B.), flauta, oboe, viola de amor, viola da gamba y b.c. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/62
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 161* para solistas vocales (A.,T.), coro, 2 flautas, organo obligado y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/63
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 175* para solistas vocales (A.,T.,B.), coro, 3 flautas, 2 trompetas, violonchelo *piccolo* y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/66
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 180* para solistas vocales (S.,A.,T.,B.), coro, 3 flautas, flauta travesera, oboe, oboe *da caccia*, violonchelo *piccolo* y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/68
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 182* para solistas vocales (A.,T.,B.), coro, flauta, violín y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/68
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 189* para solista vocal (T.), flauta, oboe, violín y b.c. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/70
  - BACH, J.S., *Cantata BWV 208* para solistas vocales (2 S.,T.,B.), coro, 2 flautas, 2 trompas de caza, 2 oboes, *taille de hautbois*, fagot, violín y orquesta. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-62/79
  - BACH, J.S., *11 Movements from the Sonatas and Partitas for Violin Solo BWV 1001-1006*. Ed. Zen-On 509011 (Trans.) B-52/158
  - BACH, J.S., *Partita en La m. BWV 1013* para flauta travesera. Ed. Billaudot C-6/76
  - BACH, J.S., *Suites 1-3 BWV 1007-1009* para flauta sola (Orig. cello solo). Ed Zen-On 509010 (Trans.) D-58/105
  - BACH, J.S., *Suites 3-6 BWV 1010-1012* para flauta sola (Orig. cello solo). Ed. Alphonse Leduc AL 25421 (Trans.) B-52/137
  - BACH, J.S., *Suites 1-6 BWV 1007-1012* para cello solo. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-63/31
  - BACH, J.S., *Triosonata in F major BWV 525* para flauta y clave obligado (orig. órgano). Ed. Noetzel 2250 (Trans.) C-58/72
  - BACH, J.S., *Sonata in a minor BWV 1020* para flauta y clave obligado. Ed. Hänssler Verlag 11.228 (Trans.) C-58/79
  - BACH, J.S., *Sonata en Do m. BWV 1030* para clave obligado y flauta. Ed. Heinrichshofen N 3442 (Trans.) B-52/105
  - BACH, J.S., *Sonata in F major BWV 1031* para flauta y clave obligado. Ed. Noetzel 3443 (Trans.) C-58/88
  - BACH, J.S., *Drei Sonaten BWV 1033-1035* para flauta y b.c. Ed. Heinrichshofen N 1279 (Trans.) B-52/138
  - BACH, J.S., *Sonata in G major BWV 1032* para flauta y clave obligado. Ed. Noetzel 3444 (Trans.) C-58/100
  - BACH, J.S., *Sonatas BWV 1033 en Do M., 1020 en Sol m. y 1031 en Mib M., vol. II* para flauta travesera y b.c. o clave. Ed. Henle B-55/1
  - BACH, J.S., *Three Sonatas for flute and continuo BWV 1033 en Do M., 1034 en Mi m. y 1035 en Mi M.* para flauta travesera y b.c. y *Sonata BWV 1020 en Sol m.* para flauta travesera y clave. Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-63/31
  - BACH, J.S., *Three Sonatas for flute and harpsichord BWV 1030 en Si m., 1031 en Mib M. y 1032 en La M.* para flauta travesera y clave. Ed. Kalmus (partitura de

- bolsillo)
- BACH, J.S., *Seis Sonatas vol. I* para flauta travesera y b.c. o clave obligado. Ed. Chester B-6/115
  - BACH, J.S., *Seis Sonatas vol. II* para flauta travesera y b.c. o clave obligado. Ed. Chester B-6/114
  - BACH, J.S., *Sonatas for violin and cembalo BWV 1014, 1016, 1017 y 1019* transcritas para flauta y clave obligado. Ed. ZEN-ON 509120 C-58/86
  - BACH, J.S., *The Notebook for Anna Magdalena Bach* para piano (se puede tocar en flautas soprano y alto). Ed. Unión Musical Española B-7/118
  - BACH, J.S., *The Notebook for Anna Magdalena Bach* para clave (se puede tocar en flautas soprano y alto). Ed. Kalmus (partitura de bolsillo) A-63/14
  - BACH, J.S., *9 Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena* for soprano and alto recorders. Ed. Moeck 129 B-53/82
  - BACH, J.S., *6 Kanons de "Das Musikalische Opfer"* para 2-3 flautas. Ed. Moeck 320 B-53/70
  - BACH, J.S., *Triosonate G-dur BWV 1039* para dos flautas traveseras y b.c. Ed. Bärenreiter BA 4403 D-58/17
  - BACH, J.S., *Triosonate en Sib M. BWV 1039* para dos flautas y b.c. Ed. Peters 4563 (Trans.) D-58/116
  - BADINGS, H. (s. xx), *Sonata* para flauta y clave. Ed. Donemus DON 0005 D-59/71
  - BANK, J. (s. xx), *Recorders Concerto*, para flauta, cuerdas y percusión. Ed. Donemus D-1/64
  - BARSANTI, F., *VI Sonate* para flauta y b.c. Ed. S.P.E.S SI 75 (Facs.) D-58/98
  - BARSANTI, F., *Concerto Grosso en Sol M. Op 3 n° 4* para cuarteto de flautas y clave obligado (original en Re M., para 2 trompas, timbales y orquesta de cuerdas. Transcripción de Joaquín Hernández, Sevilla). Ed. Revista de Flauta de Pico, Sevilla, 1995 D-58/120
  - BASSANO, G., *Ricercate* para flauta sola. Ed. London Pro Musica REP10 E-6/73
  - BASSANO, G., *4 ricercadas* para flauta sola. Ed. Hänslers-Verlag HE 11.217 B-52/170
  - BELLINZANI, P.B., *12 Sonatas Op III* para flauta y b.c. Ed. SPES SI 6 (Facs.) E-55/101
  - BERIO, L. (s. xx), *Gesti* para flauta sola. Ed. Universal Edition 15627 B-53/4
  - BERKELEY, L. (s. xx), *Sonatina* para flauta y piano. Ed. Schott OFB 1040 B-56/163
  - BERNOLIN, R. (s. xx), *15 Etudes Techniques. Flûte Alto*. Ed. Alphonse Leduc AL 25.287 C-58/108
  - BERNOLIN, R., *20 Etudes de style d'après JS Bach* para flauta sola. Ed. Alphonse Leduc 25955 C-58/106
  - BITTI, M., *Sonaten* para flauta y b.c., vol. I. Ed. Bärenreiter HM 190 B-52/55
  - BITTI, M., *Sonaten* para flauta y b.c., vol. II. Ed. Bärenreiter HM 191 B-52/54
  - BLOW, J., *Ode on the death of Mr. Purcell* para 2 contratenores, dos flautas y b.c. Ed. Schott ED 10754 D-58/115
  - BOIS R. DU (s. xx), *Pastorale VII* para flauta sola. Ed. Moeck 1522DM B-52/189
  - BOISMORTIER, J.B. DE, *Sechs Suiten Op. XXXV* para flauta sola. Ed. Schott OFB 147 B-52/193
  - BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite Op. 35 n°1 en Mi m.* para flauta travesera y b.c. o flauta sola. Ed. Alphonse Leduc B-2/46
  - BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite en Sol M.* para flauta travesera y b.c. o flauta sola. Ed. Schott FTR 16 B-52/167
  - BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite en Si m.* para flauta travesera y b.c. o flauta sola. Ed. Schott FTR 17 B-52/166
  - BOISMORTIER, J.B. DE, *Sechs leichte Duette* para dos flautas. Ed. Schott OFB 6 B-52/68
  - BOISMORTIER, J.B. DE, *Sechs Sonaten Op 14* para dos flautas bajo. Ed. Amadeus BP 2078 E-6/62
  - BOISMORTIER, J.B. DE, *Rokoko-Duette Op 14 y Op 40* para dos flautas bajo. Ed. E-6/60

- Moeck 1039
- **BOISMORTIER, J.B. DE**, *6 Sonaten vol. I* para tres flautas traveseras sin b.c. Ed. Schott FTR 94 B-52/161
  - **BOISMORTIER, J.B. DE**, *6 Sonaten vol. II* para tres flautas traveseras sin b.c. Ed. Schott FTR 95 B-52/126
  - **BOISMORTIER, J.B. DE**, *Sonate Op 34 n° 3* para tres flautas y b.c., o cuarteto de flautas. Ed. Schott CON 31 + partes D-58/112
  - **BOISMORTIER, J.B. DE**, *Sonate à quatre parties....Op 34 N° III* para tres flautas y b.c., o cuarteto de flautas. Ed. Alphonse Leduc B-52/8
  - **BOISMORTIER, J.B. DE**, *Konzert C-dur Op 15/5* para 5 flautas. Ed. Bärenreiter BA 8092 D-58/70
  - **BONONCINI, G.B.**, *Divertimenti da camera vol. I* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 9 B-52/69
  - **BONONCINI, G.B.**, *Divertimenti da camera vol. II* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 10 B-52/70
  - **BONONCINI, G.B.**, *Divertimenti da camera vol. III* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 11 B-52/72
  - **BONONCINI, G.B.**, *Divertimenti da camera vol. IV* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 12 D-56/6
  - **BONONCINI, G.B.**, *7 Suiten Vol. I* para 2 flautas y b.c. Ed. Schott OFB 13 B-52/184
  - **BONONCINI, G.B.**, *7 Suiten Vol. II* para 2 flautas y b.c. Ed. Schott OFB 14 B-52/185
  - **BOUSQUET, N.**, *36 Etudes, Vol. I* para flauta sola. Ed. Moeck 2115 C-58/104
  - **BOUSQUET, N.**, *36 Etudes, Vol. II* para flauta sola. Ed. Moeck 2116 C-58/103
  - **BOUSQUET, N.**, *36 Etudes, Vol. III* para flauta sola. Ed. Moeck 2117 C-58/102
  - **BRAUN, G.** (s. xx), *Monologe II* para flauta bajo. Ed. Hänssler Verlag 11.406 B-53/66
  - **BRAUN, G.** (s. xx), *Monologe III* para flauta tenor. Ed. HE 11.408 D-58/56 y B-53/65
  - **BRAUN, G.** (selección) (s. xx), *Sechzhen Etüden und Solostücke vol. II* para flauta sola. Ed. Hänssler-Verlag HE 11.102 C-58/80
  - **BRITTEN, B.** (s. xx), *Alpine Suite* para dos flautas soprano y una contralto. Ed. Boosey and Hawkes D-58/52
  - **BRÜGGEN, FR.** (s. xx), *5 Studies for Finger-Control*. Ed. Broekmans & van Poppel 712 B-52/132
  - **BRÜGGEN, FR.**, *Dance forms from the 18th century* para flauta sola. Ed. Broekmans & Van Poppel 702 B-53/75
  - **BYRD, W.**, *Fantazia a 4* para cuarteto de flautas. Ed. Heinrichshofen 6202 B-53/17
  - **BYRD, W.**, *Pavana, Bray and Galiarda* para 5 flautas de pico. Ed. Practical Musicke Editions (partitura y 5 partes) E-59/53
  - **BYRD, W.**, *Pavana and Galiarda* para 5 flautas de pico. Ed. Practical Musicke Editions (partitura y 5 partes) E-59/52
  - **BYRD, W.**, *Pavana Canon. Two Parts in One* para 5 flautas de pico. Ed. Practical Musicke Editions (partitura y 5 partes) E-59/50
  - **CAGE, J.** (s. xx), *Three* para 3 flautistas. Ed. Peters 67303 E-6/91
  - **CARR, R.**, *The Delightful Companion* para flauta sola. Ed. Schott OFB 16 B-52/71
  - **CASKEN, J.** (s. xx), *Thymehaze* para flauta y piano. Ed. Schott TMR6 C-58/105
  - **CASTELLO, D.**, *Sonata prima* para flauta soprano y guitarra. Ed. Schott OFB 141 D-58/71
  - **CASTELLO, D.**, *Sonatas* para flauta soprano o tenor y b.c. Ed. Doblinger DM 37 B-52/163
  - *Chaconnen* para 2 flautas y b.c. Ed. Amadeus BP 712 (PURCELL y DRAGHI) C-58/95
  - **CIMA, G.P.**, *Sonatas* para flauta soprano y b.c. Ed. Sikorski 472 B-52/125
  - **CIMA, G.P.**, *Triosonata en La m.* para 2 flautas soprano y b.c. Ed. London Pro Musica CS7 E-6/74
  - **COLLETTE, J.** (s. xx), *12 melodische Übungsstücke* para flauta soprano. Ed. Universal Edition 12643L B-53/60

- COLLETTE, J. (s. xx), *8 Melodisches Studies*, vol. I para flauta sola. Ed. XYZ 727 B-53/31
- COLLETTE, J. (s. xx), *Melodisches Studies*, vol. II para flauta sola. Ed. XYZ 789 B-53/45
- COOKE, A. (s. xx), *Inventionen* para flauta sola. Ed. Moeck 498 B-53/48
- COOKE, A. (s. xx), *Serial Theme and Variations*, 1966, para flauta sola. Ed. Schott ED 11666 E-6/86
- COOKE, A. (s. xx), *Suite* para cuarteto de flautas. Ed. Moeck 321 C-58/111
- COOKE, A. (s. xx), *Concerto* para flauta y orquesta de cuerdas (reducción para piano). Ed. Schott ED 10634 B-52/79
- COOKE, A. (s. xx), *Quartett* para cuarteto de flautas. Ed. Moeck 1512 B-52/103
- CORELLI, A., *Zwölf Sonaten Op. 5, Bd. 1* para flauta y b.c. Ed. Noetzel 3558 D-58/64
- CORELLI, A., *Zwölf Sonaten Op. 5, Bd. 2* para flauta y b.c. Ed. Noetzel 3539 D-58/65
- CORELLI, A., *La Follia en Sol m.* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 121 B-52/90
- CORELLI, A., *Sonatas* para flauta y b.c. Ed. Arte Tripharia MFA 17 (Facs.) B-6/67 y 68
- CORELLI, A., *Sonate II* para 2 flautas y b.c. Ed. Moeck 1038 C-58/110
- COUPERIN, FR., *Concert Royal n° 9 en Sol M.* para flauta soprano y b.c. Ed. Zimmerman C-55/8
- CROFT, W., *6 Sonaten* para dos flautas. Ed. Bärenreiter HM 245 B-52/57
- DALLA CASA, G., AND BASSANO, G., *Divisions on Chansons vol. I* para flauta y laúd o clave. Ed. London Pro Musica REP3 E-6/94
- DALLA CASA, G., AND BASSANO, G., *Divisions on Chansons vol. III* para flauta y laúd o clave. Ed. London Pro Musica REP8 B-56/173
- DANICAN-PHILIDOR, A., *Sonate en Re m. del "1èr Livre de pièces"* para flauta y b.c. Ed. Bärenreiter HM 139 B-52/143
- DANICAN-PHILIDOR, P., *6 Suites*, vol. I para dos flautas. Ed. Amadeus BP 2090 D-58/99
- DEBUSSY, CL. (s. xx), *Syrinx* para flauta travesera. Ed. Editio Musica Budapest B-54/54
- DEBUSSY, CL. (s. xx), *Syrinx* para flauta sola. Ed. Dolce DOL 505 B-56/167
- DEMOIVRE, D., *Suite in B flat Major* para flauta bajo y b.c. Ed. Hargail H 103 D-58/53
- DIEUPART, FR., *Sonata n° 2 en La m.* para flauta y b.c. Ed. Schott ED 10958 D-58/111
- DIEUPART, F., *Suite I* para flauta soprano o tenor y b.c. Ed. Moeck 1002 B-56/168
- DIEUPART, F., *Suite II* para flauta soprano o tenor y b.c. Ed. Moeck 1003 E-6/68
- DIEUPART, F., *Six Suites pour Clavecin (con versión para flauta y b.c.)* para flauta y b.c. Ed. L'Oiseau-Lyre B-3/25
- DOLCI, A. (s. xx), *Nuovo Ricercare 4* para dos flautas. Ed. Heinrichshofen N 1407 B-52/140
- DOLCI, A. (s. xx), *Nuovi Ricercari* para flauta sola. Ed. Heinrichshofen 1396 B-52/181
- DOLCI, A. (s. xx), *Nuovo Ricercare 5* para flauta sola. Ed. Heinrichshofen 1408 B-52/180
- DORNEL, A., *Sonate en quatuor* para cuarteto de flautas. Ed. Leduc 25418 D-58/54
- DOWLAND, J., *The Dowland Collection, vol. 1* para cuarteto y quinteto de flautas. Ed. Dolce 114 B-56/166
- DUARTE, J. (s. xx), *Un petit jazz* para flauta y guitarra. Ed. Chester CH 55715 D-58/96
- DU BOIS, R. (s. xx), *Muziek voor altblockfluit* para flauta sola. Ed. Schott TMR 01 B-52/156
- DUFAY, G., *8 Rondeaux* para 3 voces o instrumentos. Ed. London Pro Musica (4 partituras) E-59/39
- DUSCHENES, M. (s. xx), *Twelve etudes* para flauta soprano. Ed. Berandol 1217 D-59/101
- *Eight Traditional Japanese Pieces* para flauta tenor. Ed. Novello B-2/44
- *Englische Duette* (43 piezas de alrededor de 1700) para dos flautas. Ed. Nagel 507 B-52/194
- ETXEBERRIA, C. (s. xx), *Concierto para flauta de pico y cuerdas*. Parte de flauta D-6/113
- EYCK, J. VAN, *Der Fluyten-Lusthof* para flauta soprano. Ed. Schott OFB 25 B-52/73
- EYCK, J. VAN, *Der Fluyten-Lusthof I* para flauta soprano. Ed. Amadeus BP 704 D-58/57
- EYCK, J. VAN, *Der Fluyten-Lusthof II* para flauta soprano. Ed. Amadeus BP 705 E-55/104

- EYCK, J. VAN, *Der Fluyten-Lusthof III* para flauta soprano. Ed. Amadeus BP 706 E-55/109
- FINGER, G., *2 leichte Sonaten* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 27 B-52/53
- FINGER, G., *Sonata en Do m. op. 3 n° 2* para flauta y b.c. Ed. Nova B-2/41
- FISCHER, J., *Divertissement* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 29 B-52/52
- FONTANA, G.B., *Sonata 16 (1641)* para flautas de pico (3) y b.c. Ed. Dolce (con 3 partes) E-59/35
- FONTANA, G.B., *Sonatas vol. I* para flauta soprano y b.c. Ed. Doblinger DM 13 E-6/69
- FONTANA, G.B., *Sonatas vol. II* para flauta soprano y b.c. Ed. Doblinger DM 14 E-6/67
- FONTANA, G.B., *Sonatas vol. III* para flauta soprano y b.c. Ed. Doblinger DM15 E-6/71
- FRESCOBALDI, G., *Gaillarde* para flauta y guitarra. Ed. A. Leduc D-58/97
- FRESCOBALDI, G., *7 Canzoni* para dos flautas soprano o tenor y dos bajos y b.c. Ed. LPM GF 9 D-58/97
- FRESCOBALDI, G., *Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti et arie, 1624* para cuarteto de flautas. Ed. Suvini Zerboni D-59/99
- FRESCOBALDI, G., *Canzoni* para flauta soprano o tenor y b.c. Ed. Doblinger DM 87 D-56/5
- FRESCOBALDI, G., *Canzoni per basso solo* n°s 1-4 para flauta bajo y b.c. Ed. Doblinger DM 88 E-6/64
- FRESCOBALDI, G., *Canzoni per basso solo* n°s 5-7 para flauta bajo y b.c. Ed. Doblinger DM 89 E-6/65
- FRESCOBALDI, G., *Capriccio sopra la Spagnoleta* para cuarteto de flautas. Ed. Dolce (partitura y 4 partes) E-59/40
- FEDERICO EL GRANDE, *Das Flötenbuch Friedrichs des Großen* para flauta travesera sola. Ed. Breitkopf 5606 E-6/70
- GABRIELI, G., *Canzoni per Sonar a quattro* para cuarteto de flautas con o sin b.c. Ed. Schott ED ANT 41 C-58/107
- GABRIELI, G., *Canzoni e Sonate per sonar con ogni sorte de instrumenti* para 4 a 12 flautas. Ed. Heugel D-2/102
- GENZMER, H. (s. xx), *Sonate* para flauta y piano. Ed. Schott OFB 32 C-58/92
- GENZMER, H. (s. xx), *Zweite Sonate* para flauta y piano. Ed. Schott OFB 128 B-52/91
- GENZMER, H. (s. xx), *Sonate* para dos flautas y piano. Ed. Schott OFB 33 B-52/190
- GENZMER, H. (s. xx), *Quartettino* para cuarteto de flautas. Ed. Schott OFB 31 B-52/74
- GENZMER, H. (s. xx), *Tanzstücke*, vol. I para dos flautas. Ed. Schott OFB 34 B-52/75
- GENZMER, H. (s. xx), *Tanzstücke*, vol. II para dos flautas. Ed. Schott OFB 129 B-52/22
- GERVAISE, C., *Livres de Danseries* para cuarteto de flautas. Ed. Moeck ZfS 11 B-53/16
- GESELBRACHT, E. (Ant.), *Musikgeschichte zum Musizieren* vol. I para 1, 2, 3 y 4 flautas. Música antigua y medieval. Ed. Fidula B-56/177
- GESELBRACHT, E. (Ant.), *Musikgeschichte zum Musizieren* vol. II para 1, 2, 3 y 4 flautas. Música antigua y medieval. Ed. Fidula B-56/178
- GESELBRACHT, E. (Ant.), *Musikgeschichte zum Musizieren* vol. III para 1, 2, 3 y 4 flautas. Música medieval y renacentista. Ed. Fidula B-56/179
- GESELBRACHT, E. (Ant.), *Musikgeschichte zum Musizieren* vol. IV para 1, 2, 3 y 4 flautas. Música renacentista. Ed. Fidula B-56/180
- GIESBERT, F.J., *Schule für die Altblockflöte* (+ selección de solos barrocos al final del método). Ed. Schott ED 2562 B-52/97
- GISTOU, N., *Paduan + Galliard (1609)* para 5 flautas. Ed. London Pro Musica (5 copias de la partitura) E-59/38
- GRILLO, G. B., *Canzon pian e forte a 8* para doble cuarteto de flautas y b.c. ed. London Pro Musica (partitura y 11 partes) E-59/36
- GROSSI DA VIADANA, L., *La Ferrarese a 8* para 2 cuartetos de flautas y b.c. ed. London Pro Musica (partitura y 11 partes) E-59/37



- GUAMI, G., *Canzon II a 8* (SATB + SATB y B.C.). Ed. London Pro Musica E-59/108
- HÄNDEL, G.FR., *Arien aus Opern* para flauta sola. Ed. Moeck 566/567 E-6/63
- HÄNDEL, G.FR., *Stay Shepherd Stay* para flauta sola. Ed. Moeck 2530 E-6/66
- HÄNDEL, G.FR., *Stücke und Tänze* para flautas soprano y alto. Ed. Schott ED 2742 B-53/76  
(Trans.)
- HÄNDEL, G.FR., *4 Sonatas* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 41 B-52/76
- HÄNDEL, G.FR., *Fitzwilliam Sonatas* en Re m. y Sib M para flauta y b.c. Ed. Schott B-52/96  
10062
- HÄNDEL, G.FR., *Sonata en Sol m.* para flauta y b.c. Ed. ? (2 copias) C-68/45
- HÄNDEL, G.FR., *Sonata en Sol m.* para flauta y guitarra. Ed. Doblinger GKM 29 D-58/92
- HÄNDEL, G.FR., *Sonata en Do M.* para flauta y guitarra. Ed. Doblinger GKM 37 D-58/103
- HÄNDEL, G.FR., *Sonata en La m.* para flauta y guitarra. Ed. Doblinger GKM 23 D-58/104
- HÄNDEL, G.FR., *Sonata en Fa M.* para flauta y guitarra. Ed. Doblinger GKM 9 D-58/102
- HÄNDEL, G.FR., *Tríosónata en Fa M.* para flauta, violín y b.c. Ed. Schott OFB ? B-52/77
- HÄNDEL, G.FR., *Trio en Fa M.* para dos flautas y b.c. Ed. HM 263 D-58/81
- HÄNDEL, G.FR., *Trio "Sono liete, fortunate"* para flautas soprano, alto y b.c. Ed. D-52/95  
Moeck
- HÄNDEL, G.FR., *Nel Dolce dell' Oblio* para voz soprano, flauta y b.c. Ed. B-56/155  
Zimmermann ZM 11140
- HAVERKATE, G., *12 advanced studies in recorder-technique, book 2* para flauta B-52/197  
soprano. Ed. Broekmans & van Poppel 1249
- HAYDN, J., *40 Menuette* para flauta y violín. Ed. Bärenreiter BA 1503 (Trans.) B-53/68
- HAYDN, J., *Divertimento n° 1 en Sib M.* para cuarteto de flautas. Ed. Doblinger E-59/89  
(partitura más 5 particellas)
- HEBERLE, A., *Sonate (1808)* para flauta soprano. Ed. Moeck 1119 B-52/179
- HECHLER, I., *Duett-Buch für Altblochflöten Vol. I* para dos flautas. Ed. Moeck 2071 B-52/195
- HECHLER, I., *Quartett-Buch* (danzas del Renacimiento) para cuarteto de flautas. Ed. B-52/48  
Moeck, 2073
- HERNÁNDEZ BELLIDO, J.R., *Sonatina para flauta de pico y piano.* Ed. El autor D-6/111
- HILTON, J., *Preludio und 5 Fantasien* para dos flautas soprano y b.c. Ed. B-52/114  
Heinrichshofen 1022
- HINDEMITH, P. (s. xx), *Trío* para flautas soprano, alto y tenor, de "Plöner Musiktag: B-53/9  
N° 5". Ed. Schott OFB10094a
- HIROSE, R. (s. xx), *Meditation* para flauta sola. Ed. Zen-On R-103 B-52/100
- HIROSE, R. (s. xx), *Ode I* para dos flautistas de pico. Ed. Zen-on R-161 D-59/73
- HIROSE, R. (s. xx), *Idyll* para cuarteto de flautas. Ed. Zen-On 144 B-53/20
- HIROSE, R. (s. xx), *Lamentation* para cuarteto de flautas. Ed. Zen-On 144 B-53/36
- HÖFFER-V. WINTERFELD, L., (s. xx), *12 Etüden* para flauta sola. Ed. Hofmeister B B-53/30  
128
- HÖFFER-V. WINTERFELD, L. (FRIEDRICH DER GROSSE), *40 Studien für Altblochflöte* B-53/7  
para flauta sola (Trans.). Ed. Sikorski SI 318
- HOLBORNE, A., *Pavans ...* para quinteto de flautas. Ed. Moeck 563/4 D-58/69
- HOTTETERRE, J.M., *L'Art de Préluder* para flauta sola. Ed. Zurfluh AZ 1131 B-52/144
- HOTTETERRE, J.M., *Ornamented Airs and Brunettes* para flauta soprano y b.c. Ed. B-52/45  
Nova Music
- HOTTETERRE, J.M., *1° et 2° Livre de pièces* para flauta travesera y b.c. Ed. Arte B-6/63  
Tripharia (Facs)
- HOTTETERRE, J.M., *Sonatas en trío*, vol. I para dos flautas y b.c. Ed. Musica Rara D-58/90  
1086 (Trans.)
- HOTTETERRE, J.M., *Sonatas en trío*, vol. II para dos flautas y b.c. Ed. Musica Rara D-58/89

- 1087 (Trans.)
- **HOTTETERRE, J.M.**, *Suites 1 y 2* para dos flautas traveseras. Ed. Zen-On 540510 B-53/5  
(Facs.)
  - **HOTTETERRE, J.M.**, *Suite n<sup>o</sup>2* para dos flautas traveseras. Ed. Arte Tripharia (Facs.) B-6/64
  - **IGOA, E.** (s. xx), *Suite al Estilo Barroco* para flauta y clave. Ed. (el autor) D-59/97
  - **ISHII, M.** (s. xx), *Black Intention* para 2 flautas soprano y Tam-Tam (1 intérprete). Ed. B-52/159  
Zen-On R-143
  - **ISHII, M.** (s. xx), *East · Green · Spring, Op. 94* para flauta tenor. Ed. Moeck 1551 B-56/158
  - **JACOB, G.** (s. xx), *Variations* para flauta y clave. Ed. Musica Rara 1110 C-58/99
  - **JACOB, G.** (s. xx), *Sonata* para flauta y piano. Ed. Musica Rara 1116 C-58/98
  - **KERNBACH, V.** (s. xx), *Duette* para 2 flautas. Ed. Moeck 589 E-6/96
  - **KEUNING, H.P.** (s. xx), *25 Etudes* para flauta sola. Ed. Harmonia Uitgave HU 2164 C-58/87
  - **KEUNING, H.P.** (s. xx), *Van de Bovenste Plank* para flauta sola. Ed. Harmonia Uitgave B-53/53  
HU 1234
  - **KEUNING, H.P.** (s. xx), *12 moeilijke etudes* para flauta sola. Ed. Harmonia Uitgave HU B-52/182  
2165
  - **KODALY, Z.** (s. xx), *Furulyamuzsika I* para tres y cuatro flautas. Ed. Editio Musica D-44/52  
Budapest
  - **KONINK, S. VAN**, *Zwei leichte Sonaten* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 44 B-52/192
  - **KONINK, S. VAN**, *Zwei leichte Sonaten* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 45 B-52/183
  - **KRÄMER, E.**, *12 Divertimenti (1822)* para flauta soprano. Ed. Moeck 1121 C-58/81
  - **KRÄMER, E.**, *Souvenir à la Suisse op. 27* para flauta soprano. Ed. Dolce DOL 206 B-52/201
  - **LAVOIGNAT, J.-CL.** (s. xx), *Tres fantasias* para flauta sola. Ed. Combre E-59/70
  - **LAWES, W.**, *Pavan and Two Ayres in G minor a 4* para cuarteto de flautas. Ed. B-52/186  
Universal Edition 12648 L
  - **LECHNER, K.** (s. xx), *Varianti* para flauta tenor. Ed. Moeck 2508 C-58/82
  - **LEENHOUTS, P.** (s. xx), *Big Baboon* para flauta tenor sola. Ed. Moeck 2809 E-55/110
  - **LEENHOUTS, P.** (s. xx), *Report upon "When Shall the Sun Shine?"* para cuarteto de B-52/155  
flautas. Ed. Moeck 2803
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *4 Capricen* para flauta sola. Ed. Heinrichshofen 10/009 B-52/136
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Inventions* para flauta sola. Ed. Noetzel N 3150 B-53/50
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Music for a bird* para flauta sola. Ed. Schott OFB E-6/95
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Amarilli mia bella* para flauta sola. Ed. Schott OFB 133 B-52/157
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Märchen für einen Blockflötenspieler* para flauta sola. Ed. Schott C-58/83  
OFB 154
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Fantasien und Scherzi* para flauta sola. Ed. Schott OFB 46 C-58/84
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Una Follia nuova* para flauta sola. Ed. Schott OFB 165 C-58/85
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Neuzeitliche Übungsstücke* para flauta sola. Ed. Schott 4797 B-52/49 y  
B-52/187
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Quartett-Übung* para cuarteto de flautas. Ed. Schott 5262 B-52/94
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Music for two* para flauta y guitarra. Ed. Schott OFB 157 D-58/50
  - **LINDE, H.M.** (s. xx), *Sonate in d* para flauta y piano. Ed. Schott OFB 47 B-52/78
  - **LOCKE, M.**, *6 Suiten*, vol. I, para cuarteto de flautas. Ed. Schott 2311/a B-52/130
  - **LOCKE, M.**, *6 Suiten*, vol. II, para cuarteto de flautas. Ed. Schott 2311/b B-52/115
  - **LOEILLET "DE GANT", J.B.**, *36 Sonatas* para flauta y b.c. Ed. Minkof (Facs.) B-53/33
  - **LOEILLET "DE GANT", J.B.**, *Sonatas Op 1 y 2* para flauta y b.c. Ed. Bärenreiter HM 43 B-52/51
  - **LORENZ, A.**, *Variationen* para flauta soprano sola. Ed. Moeck 2518 E-6/97
  - **LUPO, TH.**, *4 Fantasias* para 3 flautas. Ed. Dolce (partitura más 3 particellas) E-59/93
  - **MANCINI, F.**, *6 Sonaten*, vol. I para flauta y b.c. Ed. Noetzel 3553 D-58/61
  - **MANCINI, F.**, *6 Sonaten*, vol. II para flauta y b.c. Ed. Noetzel 3554 D-58/66

- MANCINI, F., *6 Sonaten*, vol. III para flauta y b.c. Ed. Noetzel 3555 D-58/78
- MARAIS, M., *Suite en Sol m.* para dos flautas y b.c. Ed. Schott OFB 138 B-52/92
- MARAIS, M., *Suite en Do M.* para dos flautas y b.c. Ed. Schott OFB 139 B-52/93
- MARCELLO, B., *12 Sonatas* para flauta y b.c. Ed. S.P.E.S. (Facs.) E-55/102
- MARCELLO, B., *Sonaten vol. II* para flauta y b.c. Ed. Bärenreiter HM 142 B-52/58
- MARCELLO, B., *Sonata in B flat* para flauta y piano (b.c.). Ed. Oxford University Press B-2/43
- MARTÍN, M. (s. xx), *Preludio y Canzona "La Alitxu"* para flauta y violonchelo. Ed. Revista de Flauta de Pico, Sevilla, 1996 D-6/109 y 110
- MASUMOTO, K. (s. xx), *Pastorale for recorder solo.* Ed. Zen-On R-105 B-56/159
- MATTHESON, J., *Vier Sonaten* para dos flautas. Ed. Nagel 505 B-52/119
- MATTHESON, J., *8 Sonatas Op 1* para tres flautas. Ed. Nagel 506 B-52/106
- MATZ, A. (s. xx), *Sonata Contrapuntística* para flauta y piano. Ed. Zen-On B-52/99
- MAZZI, L., *Canzon Secunda a 8* para 2 cuartetos de flautas. Ed. London pro musica E-59/91  
(partitura más 10 partes)
- MILFORD, R. (s. xx), *Three Airs* para flauta y piano. Ed. Oxford University Press B-2/40
- MORLEY, TH., *Neun Fantasien* para dos flautas. Ed. Schott ED 11656 y Ed. Bärenreiter HM 136 B-52/50
- MOZART, W.A., *Trio* para flautas soprano, alto y guitarra. Ed. Schott ED 10944 B-53/74
- NAUDOT, J.J., *Concerto en Sol M. Op 17 n°5* para flauta, 2 violines y b.c. Ed. Bärenreiter HM 153 B-52/56
- ORR, H., *24 Studies for Alto Recorder.* Ed. Waterloo (Trans.) D-59/100
- ORTIZ, D., *Tratado de glosas sobre cláusulas y otros géneros de puntos en la música de violones, Roma 1553* para flauta sola, con b.c. o con cuarteto de flautas. Ed. Bärenreiter 684 A-18/28
- PACHELBEL, J., *Canon* para 4 flautas B-52/10
- PAGANINI, N., *VIII Capricen* para flauta sola y dos flautas. Ed. Heinrichshofen 2000 B-56/172
- PAGANINI, N., *Moto perpetuo, Op. 11* para flauta soprano y piano. Ed. Wilhelm Hansen 29926 C-58/91
- PAISIBLE, J., *Sechs Duette* para dos flautas. Ed. Schott OFB 69 B-52/169
- PÄRT, A. (s. xx), *Pari Intervallo* para cuarteto de flautas. Ed. Universal Edition UE 17444 D-58/55
- PEPUSCH, J.CH., *6 Sonaten*, vol. I para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 72 D-58/49
- PEPUSCH, J.CH., *6 Sonaten*, vol. II para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 73 B-52/177
- PEPUSCH, J.C., *Trio en Sol m.* para flauta, violín y b.c. Ed. Belwin Mills Pub. Corp. B-55/26
- PLADEVALL, J.M. (xx), *Tres Nadales* para cuarteto de flautas. Ed. Institut Català de Serveis a la Joventut D-54/118
- POLETZKI, E. (s. xx), *Blues and spirituals* para dos flautas y guitarra. Ed. Moeck ZfS 256 B-53/37
- POOS, H. (s. xx), *Greensleeves* para flauta y clave. Ed. Schott 6324 C-58/89
- POSER, H. (s. xx), *7 Bagatelen* para flauta y piano. Ed. Moeck 1509 D-58/84
- PRAETORIUS, M., *Dances from Terpsichore* para cuarteto de flautas. Ed. LPM DM 11 D-58/106
- PRAETORIUS, M., *Allei in der Höh Sei Ehr* para 2 cuartetos de flautas. Ed. London pro musica (partitura más 12 partes) E-59/90
- PRESTEN, J., *Commoda Res et Pulchra* para 5 flautas. Ed. London Pro Musica (5 copias de la partitura) E-59/46
- PRIULI, G., *Sonata Seconda a 8* (STTB + STTB y b.c.). London Pro Musica E-59/107
- PRIULI, G., *Adoramus Te Christe. a 8* (STTB + STTB y b.c.). London Pro Musica E-59/106
- PURCELL, H., *Chaconne* para 2 flautas y b.c. Ed. Amadeus BP 2075 C-58/77
- PURCELL, H., *Pavane c-moll und Fantasie a-moll* para cuarteto de flautas. Ed. Moeck C-58/101

2807

- PURCELL, H., *Fantasias* para cuarteto de flautas. Ed. Nagels Musikarchiv 113 C-57/164  
(partitura y partes) y 168
- PURCELL, H., *The four part fantazias* para cuarteto de flautas. Ed. Dolce (partitura y partes) E-59/102
- PURCELL, H., *Triostücke* para 2 flautas y b.c. Ed. Schott B-53/67
- QUANTZ, J.J., *Caprices and fantasias* para flauta sola. Ed. Schott ED 12148 (Trans.) D-56/2
- QUANTZ, J.J., *Triosonate C-dur* para flauta de pico, flauta travesera y b.c. Ed. Bärenreiter HM 60 B-52/59
- QUANTZ, J.J., *6 Duetti*, vol. I para dos flautas. Ed. HE 11202 (Trans.) D-58/110
- QUANTZ, J.J., *6 Duetti Op 2* para dos flautas traveseras. Ed. Arte Tripharia (Facs.) B-6/65
- RICCIO, J.B., *Canzoni* para flauta soprano y b.c. Ed. London Pro Musica LPM CS1 E-55/111
- ROESELING, K. (s. xx), *Zwei Sonaten* para flauta sola. Ed. Moeck 1504 E-55/103
- ROSENMILLER, G., *Sonate à 2, 3, 4, è 5...* para flautas y b.c. Ed. Arte Tripharia E-46/47  
MFa14 (Facs.)
- ROSE, P. (s. xx), *I'd rather be in Philadelphia* para flauta sola. Ed. Universal 30214 C-58/90
- ROSE, P. (s. xx), *The kid from Venezuela* para flauta soprano y piano. Ed. Universal 19930 C-58/78
- RUBBRA, E. (s. xx), *Meditazioni sopra "Coeurs Désolés" Op. 67* para flauta y clave. Ed. Alfred Lengnick 3689 D-59/102
- SALAS, A., *Hoquetus bien temperado y Secuentia* para cuarteto de flautas. Ed. Revista de Flauta de Pico y Editio Musica Guadaira E-6/100
- SALAS, A., *9 estudios* para flauta sola. Ed. Revista de Flauta de Pico B-52/202
- SAMMARTINI, G., *Blockflöten-Konzert F-dur* para flauta soprano y orquesta. Ed. Schott CON 195 (partitura y partes) E-6/90
- SAMMARTINI, G., *Zwölf Sonaten* vol. I para dos flautas y b.c. Ed. Schott OFB 81 B-52/80
- SAMMARTINI, G., *Zwölf Sonaten* vol. II para dos flautas y b.c. Ed. Schott OFB 82 B-52/81
- SAMMARTINI, G., *Zwölf Sonaten* vol. III para dos flautas y b.c. Ed. Schott OFB 83 B-52/82
- SCARLATTI, A., *Concerto a-moll* para flauta, 2 violines y b.c. Ed. Moeck 1035 B-52/102
- SCHEIDT, S., *Spiel Musick* para cuarteto de flautas. Ed. Nagels Musikarchiv 179 D-58/80
- SCHEIN, J.H., *2 fünfstimmige Suiten* para 5 flautas. Ed. Moeck 43 B-53/38
- SCHEIN, J.H., *Banchetto Musicale* para 4 y 5 flautas. Ed. London Pro Musica D-59/74
- SCHERER, J., *Zwei Sonaten* para tres flautas. Ed. Schott OFB 84 (Trans.) B-52/83
- SCHICKHARDT, J.CHR., *24 Sonatas*, vol. I para flauta y b.c. Ed. Zen-On 509061 B-52/110
- SCHICKHARDT, J.CHR., *24 Sonatas*, vol. II para flauta y b.c. Ed. Zen-On 509062 B-52/111
- SCHICKHARDT, J.CHR., *24 Sonatas*, vol. III para flauta y b.c. Ed. Zen-On 509063 B-52/112
- SCHICKHARDT, J.CHR., *24 Sonatas*, vol. IV para flauta y b.c. Ed. Zen-On 509064 B-52/113
- SEGNI DA MODENA, J., *Ricercari VII-XI vol 2* para 4 flautas. Ed. Doblinger E-59/100
- SEGNI DA MODENA, J., *Ricercari VII-XI vol 2A*. 4 partes (es el material del e-59/100). Ed. Doblinger E-59/101
- SELMA Y SALAVERDE, B. DE, *Canzoni* para flauta soprano y b.c. Ed. Pan 850 D-58/79
- SELMA Y SALAVERDE, B. DE, *XXIII Canzon a 2 bassi* para dos flautas bajo y b.c. Ed. Schott 6090 D-54/10
- SELMA Y SALAVERDE, B. DE, *Die Tänze* para flauta soprano, bajo y b.c. Ed. Pelican 2030 B-52/188
- SHINOHARA, M. (s. xx), *Fragmente* para flauta tenor. Ed. Schott TMR 3 B-52/135
- SOLLIMA, E. (s. xx), *Sonata* para flauta y piano. Ed. Schott OFB 127 B-52/107
- *Sonaten alter engl. Meister I* para flauta y b.c. (WILLIAMS, W.; PARHAM, A.; TOPHAM, W.). Ed. Bärenreiter HM 208 D-8/82
- *Sonaten alter engl. Meister II* para flauta y b.c. (CROFT, W.; PURCELL, D.; VALENTINE, D-58/83

- R.). Ed. Bärenreiter HM 209
- STAEPS, H.U. (s. xx), *Virtuose Suite* para flauta sola. Ed. Schott OFB 95 B-52/84
  - STAEPS, H.U. (s. xx), *Reihe kleiner Duette* para dos flautas. Ed. Schott OFB 94 B-52/131
  - STAEPS, H.U. (s. xx), *Sonate in Es-dur* para flauta y piano. Ed. Universal Edition 12603 B-52/116
  - STAEPS, H.U. (s. xx), *Sonata in C minor In Modo Præclasico* para flauta y piano. Ed. Galaxi Music Corporation GMC 2400 E-6/79
  - STEENHOVEN, K. VAN (s. xx), *Wolken* para cuatro flautas contralto. Ed. Moeck 2802 B-52/117
  - STEFFENS, W. (s. xx), *Ave Maria Zart* para flauta soprano sola. Ed. Moeck 1544 B-56/183
  - STOCKHAUSEN, K.-H. (s. xx), *Spiral 27 für eine Soliste* para flauta sola. Ed. Universal Edition B-55/38
  - STOCKHAUSEN, K.-H. (s. xx), *Tierkreis aus "12 Melodien der Sterne"* para flauta sola o con acompañamiento ad libitum. Ed. Stockhausen-Verlag D-59/96
  - STOCKMEIER, W. (s. xx), *Sonatine* para flauta y piano. Ed. Schott OFB 96 B-52/85
  - STRAVINSKY, I. (s. xx), *Three Pieces* (n<sup>os</sup> 1 y 3 para clarinete solo) para flautas bajo y alto respectivamente. Ed. International Music Company 2453 B-7/72
  - SUSATO, T., *Danserye*, vol. I para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 2435 C-57/131
  - SUSATO, T., *Danserye*, vol. II para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 2436 C-57/132
  - TALLIS, T., *O Ye Tender Babes* para cuarteto de flautas. Ed. Practical Music Editions (partitura más 4 particellas) E-59/95
  - TELEMANN, G.PH., *12 fantasias* para flauta travesera. Ed. Musica Rara 2167 D-58/73
  - TELEMANN, G.PH., *Douze Nouvelles Fantasies* para flauta sola. Ed. Alphonse Leduc AL 27179 B-56/160
  - TELEMANN, G.PH., *Sechs Duette* vol. I para dos flautas. Ed. Schott OFB 142 D-58/72
  - TELEMANN, G.PH., *Sechs Duette* vol. II para dos flautas. Ed. Schott OFB 143 D-58/87
  - TELEMANN, G.PH., *Sechs Duette* vol. III para dos flautas. Ed. Schott OFB 144 D-58/86
  - TELEMANN, G.PH., *Sechs Duette* para dos flautas. Ed. HE 11.219 D-58/107
  - TELEMANN, G.PH., *6 Duette Op. 2* vol. I para dos flautas. Ed. Amadeus BP 2426 D-58/100
  - TELEMANN, G.PH., *6 Duette Op. 2* vol. II para dos flautas. Ed. Amadeus BP 2427 D-58/101
  - TELEMANN, G.PH., *Sechs Sonaten im Kanon Op. 5 (1738)* vol. I para dos flautas traveseras TWV 40:118-123. Ed. Bärenreiter BA 2981 B-3/28
  - TELEMANN, G.PH., *Sechs Sonaten im Kanon Op. 5 (1738)* vol. II para dos flautas traveseras TWV 40:118-123. Ed. Bärenreiter BA 2982 B-3/27
  - TELEMANN, G.PH., *Elf Stücke* para dos flautas. Ed. Moeck B-53/73
  - TELEMANN, G.PH., *The Berlin Duos* para dos flautas. Ed. Dolce E-59/94
  - TELEMANN, G.PH., *Der harmonisches Gottesdienst vol. III* para (voz) soprano, flauta y b.c. Ed. Bärenreiter BA 2953 B-52/176
  - TELEMANN, G.PH., *Sonatas en Fa M., Sib M., Fa m. y Do M.* para flauta y b.c., de "Der Getreue Music-Meister". Ed. Bärenreiter HM 6 B-52/67
  - TELEMANN, G.PH., *Sonata en Do M.* para flauta y b.c., de los "Essercizii Musici". Ed. Schott OFB 103 B-52/87
  - TELEMANN, G.PH., *Sonata en Re m.* para flauta y b.c., de los "Essercizii Musici". Ed. Schott OFB 104 B-52/88
  - TELEMANN, G.PH., *Sonate Methodiche* para flauta y b.c. Ed. Dolce DOL 120 (3 libros) E-6/76, 77 y 78
  - TELEMANN, G.PH., *Partita G-dur* para flauta soprano y guitarra. Ed. Doblinger GKM 54 D-58/93
  - TELEMANN, G.PH., *Partita en Mi m.* para flauta soprano y guitarra. Ed. Doblinger GKM 96 D-58/94
  - TELEMANN, G.PH., *Die kleine Kammermusick* para flauta soprano y b.c. Ed. B-52/63

- Bärenreiter HM 47
- TELEMANN, G.PH., *Triosonate B-dur* para flauta, clave obligado y bc. Ed. Bärenreiter HM 36 B-52/65
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en Mi m.* para flauta, oboe y b.c. Ed. Bärenreiter HM 25 y Ed. Amadeus BP 2440 B-52/64 y B-52/133
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en Fa M.* para flauta, oboe y b.c. Ed. Bärenreiter HM 194 B-52/62
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en Fa M.* para flauta, oboe y b.c. Ed. Amadeus BP 2580 B-52/165
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en La m.* para flauta, oboe y b.c. Ed. Amadeus BP 2415 B-52/164
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en Do m.* para flauta, oboe y b.c. Ed. Bärenreiter HM 195 B-52/61
  - TELEMANN, G.PH., *Trio Sonate C-dur* para flauta, viola de gamba soprano (o flauta) y b.c. Ed. Pelican 860 B-52/134
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en Re m.* para flauta, viola da gamba soprano o violín y b.c. Ed. Schott OFB 108 D-58/85 y E-55/106
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonate a-moll* para flauta, violín y guitarra. Ed. Doblinger GKM 50 D-58/95
  - TELEMANN, G.PH., *Sonate La m.* para flauta, violín y b.c. Ed. Schott OFB 102 B-52/86
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en Fa M.* para flauta, violín y b.c. Ed. Schott OFB 105 B-56/162
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en Sol m.* para flauta, violín y b.c. Ed. Schott OFB 109 E-55/105
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en La m.* para flauta, violín y b.c. Ed. Amadeus 2483 B-56/165
  - TELEMANN, G.PH., *Triosonata en Fa M.* para flauta, violín y b.c. Ed. Amadeus BP 2416 E-6/75
  - TELEMANN, G.PH., *Concerto di Camera en Sol m.* para flauta, 2 violines y b.c. Ed. Schott OFB 100 B-56/164
  - TELEMANN, G.PH., *Konzert e-moll* para flauta de pico, flauta travesera y orquesta. Ed. Bärenreiter HM 124 (partitura y partes, sin parte de solistas) B-52/154
  - TELEMANN, G.PH., *Suite a-moll* para flauta y orquesta. Ed. Arte Tripharia (Fac.) B-6/62
  - TELEMANN, G.PH., *Suite a-moll* para flauta y orquesta. Ed. Kalmus (partitura y partes) E-7/37
  - TELEMANN, G.PH., *Suite a-moll* para flauta y orquesta. Ed. Schott OFB 1039 (reducción para piano) E-6/80
  - TELEMANN, G.PH., *Concerto C-dur* para flauta y orquesta. Ed. Moeck 1065 (reducción para piano) B-52/104
  - TELEMANN, G.PH., *Concerto C-dur* for recorder and orchestra. Ed. Moeck 1065 (partitura y partes) C-58/97
  - TELEMANN, G.PH., *Konzert F-dur* para flauta y orquesta. Ed. Bärenreiter HM 130 (partitura y partes, sin parte de solista) B-52/66
  - TELEMANN, G.PH., *Concerto in F Major* para flauta, fagot y orquesta. Ed. Möseler 40.091 (partitura y partes) C-58/76
  - THOMMESSEN, O.A. (s. xx), *The Blockbird* para flauta sola. Ed. Wilhelm Hansen 29789 B-56/157
  - THORN, B. (s. xx), *The voice of the Crocodile* para flauta bajo sola. Ed. Moeck 2561 B-56/181
  - TON-THAT, T. (s. xx), *Kim Co* para flauta sola. Ed. Aug Zurfluh E-59/88
  - VALENTINE, R., *3 Sonatas* para flauta y b.c. Ed. Schott OFB 111 B-52/178
  - VALENTINE, R., *4 Duette Op. 6* para dos flautas. Ed. Schott OFB 112 B-52/191
  - VARESE, E. (s. xx), *Density 21.5* para flauta travesera. Ed. Ricordi E-59/44
  - VARIOS AUTORES, *4 Instrumental Pieces of the late 15th Century* para cuarteto de flautas. Ed. London Pro Musica LPM AN2 E-6/72
  - VARIOS, *Divisions on Chansons II "Content ou non" y "Oncques amour partit"* para E-59/49

- instrumento soprano y b.c. ed. London Pro Musica (partitura y 9 partes)
- VARIOS AUTORES, *1er livre d'ensemble* de 2 a 7 flautas. Ed. Heugel 32092 D-58/88
  - VARIOS AUTORES, *Aus Barock und Rokoko* para tres flautas. Ed. Schott ED 5298 D-58/68
  - VARIOS AUTORES, *Bach, J.S. and Vivaldi, A., Recorder Quartets* para cuarteto de flautas. Ed. Zen-on 507215 D-59/70
  - VARIOS AUTORES (selecc. HILLEMANN, W.), *Das Blockflötenquartett I* para cuarteto de flautas. Ed. Noetzel 3093 B-53/32
  - VARIOS AUTORES (selecc. HILLEMANN, W.), *Das Blockflötenquartett II* para cuarteto de flautas. Ed. Noetzel 3223 B-53/34
  - VARIOS AUTORES (selecc. HILLEMANN, W.), *Das Blockflötenquartett III* para cuarteto de flautas. Ed. Noetzel 3244 B-53/35
  - VARIOS AUTORES (selecc. VEILHAN, J.C.), *Duos anciens du 15e au 18e Siecle* para flautas soprano o alto y guitarra. Ed. Alphonse Leduc AL 24655 B-53/77 y E-59/98
  - VARIOS AUTORES, *Seventeenth-Century Instrumental Dance Music in Uppsala University Library Instr. mus. hs 409* para 4 y 5 flautas. Ed. Reimers B-44/39
  - VARIOS AUTORES, *Einzelstücke und Suiten* (Suites de DEMOIVRE) para flauta sola. Ed. Schott OFB 21 B-52/168
  - VARIOS AUTORES, *Études Concertantes* para flauta sola. Ed. Leduc AL 25674 D-58/108
  - VARIOS AUTORES, *Rokoko-Duette (Boismortier y Corette)* para dos flautas bajo. Ed. Moeck 1045 E-6/61
  - VARIOS AUTORES, *Spielstücke für Blockflöte und Gitarre*, para flauta y guitarra. Ed. Schott B-53/72
  - VARIOS AUTORES, *The Division Flute* para flauta y b.c. Ed. Arte Tripharia (Facs.) B-6/66
  - VARIOS AUTORES, *Solobuch für Altblockflöte*, vol. II para flauta sola. Ed. Schott ED 5241 B-53/49
  - VARIOS AUTORES, *The Flute Master* para flauta sola. Ed. Schott ED 6605 B-56/161
  - VARIOS AUTORES, *The Jacobean Collection, vol. I* para flauta y b.c. Ed. Dolce DOL 103 E-55/113
  - VARIOS AUTORES, BACH Y HÄNDEL, Tríos para flautas soprano, alto y clave (piano). Ed. Schott B-53/71
  - VARIOS AUTORES, *Jacobean Consort Music*, para 1 a 6 instrumentos. Musica Britannica Vol. IX. Ed. Steiner & Bell D-59/76
  - VARIOS AUTORES, *Music for Mixed Consort*, para violín, flauta, laúd, bandora, *cittern* y viola *da gamba*. Musica Britannica Vol. XL. Ed. Steiner & Bell D-59/77
  - VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., German & Dutch Music* para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 12391 D-58/62
  - VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., Fifteenth-Century Music* para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 12387 D-58/58
  - VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., French & Spanish Music* para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 12388 D-58/59
  - VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., Italian Music* para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 12389 D-58/60
  - VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., English Music* para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 12392 D-58/63
  - VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., Dance Music* para cuarteto de flautas. Ed. Schott ED 12390 D-58/61
  - VARIOS AUTORES (s. xx), *Trente Dechiffrages - Études* para flauta sola. Ed. Alphonse Leduc AL 26014 B-52/199
  - VERACINI, F.M., *12 Sonatas*, vol. I para flauta y b.c. Ed. Peters 4965a B-52/128
  - VERACINI, F.M., *12 Sonatas*, vol. II para flauta y b.c. Ed. Peters 4965b B-52/129
  - VIRGILIANO, A., *Ricercate* para flauta sola. Ed. London Pro Musica REP1 E-6/93

- VIRGILIANO, A., *Ricercate* para flauta sola. Ed. Zen-On 509040 B-52/98
- VITALI, G. B., *Sinfonia a sei. For 6 recorders ssatb* (1684) para 6 flautas. Ed. Dolce E-59/109
- VIVALDI, A., *Sonatas* de "Il Pastor Fido" para flauta y b.c. Ed. Bärenreiter HM 135 B-52/60
- VIVALDI, A., *Trio g-moll RV 103* para flauta, oboe y b.c. Ed. Moeck 1047 (idéntico a C-58/112) B-52/101
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera in g minor RV 103* para flauta, oboe y b.c. Ed. Musica Rara 1504 C-58/112
- VIVALDI, A., *Trio in a* para flauta, fagot y b.c. Ed. Musica Rara 1133 D-58/91
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 87 en Do M.* para flauta, oboe, 2 violines y b.c. Ed. Musica Rara 1144 D-58/77
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 92 en Re M.* para flauta, violín, fagot y b.c. Ed. Musica Rara 2170 D-58/75
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 94 en Re M.* para flauta, oboe, violín, fagot y b.c. Ed. Musica Rara 1149 B-56/169
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 95 en Re M.* para flauta, oboe, violín, fagot y b.c. Ed. Musica Rara 1150 B-56/170
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 105 en Sol m.* para flauta, oboe, violín, fagot y b.c. Ed. Musica Rara 1635 B-56/171
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 437 en Sol M.* para flauta, oboe, violín, fagot y b.c. Ed. Musica Rara 1636 D-58/74
- VIVALDI, A., *Concerto en Fa M. RV 433 Op 10 n° 1 "La Tempesta di mare"* para flauta y orquesta. Ed. Schott ANT 125 (partitura y partes) E-6/82
- VIVALDI, A., *Concerto en Sol m. Op 10 n° 2 "La Notte"* para flauta y orquesta. Ed. Schott ANT 126 (partitura y partes) D-58/76
- VIVALDI, A., *Concerto en Re M. RV 428 Op 10 n° 3 "Il Gardellino"* para flauta y orquesta. Ed. Eulemburg (partitura de bolsillo) A-61/52
- VIVALDI, A., *Concerto en Re M. RV 428 Op 10 n° 3 "Il Gardellino"* para flauta y orquesta. Ed. Schott ANT 127 (partitura y partes) E-6/83
- VIVALDI, A., *Concerto en Sol M. RV 128 Op 10 n° 4* para flauta y orquesta. Ed. Schott ANT 128 (partitura y partes) E-6/81
- VIVALDI, A., *Concerto en Fa M. RV 124 Op 10 n° 5* para flauta y orquesta. Ed. Schott ANT 129 (partitura y partes) E-6/84
- VIVALDI, A., *Concerto en Sol M. RV 437 Op 10 n° 6* para flauta y orquesta. Ed. Schott ANT 130 (partitura y partes) E-6/85
- VIVALDI, A., *Concerto en Do M. Rv 443* para flauta soprano y orquesta. Ed. Schott OFB 113 (reducción para piano) B-52/89
- VIVALDI, A., *Concerto in C Major Rv 444* para flauta soprano y orquesta. Ed. Musica Rara 1529 (partitura y partes) C-58/74
- VIVALDI, A., *Concerto in a* RV 445 para flauta soprano y orquesta. Ed. International Music Company (reducción para piano) B-7/5
- VIVALDI, A., *Concerto in a minor* RV 445 para flauta soprano y orquesta. Ed. Musica Rara 1184 (partitura y partes) C-58/75
- VIVALDI, A., *Concerto in c* RV 441 (P440) para flauta y orquesta. Ed. Musica Rara 1204 (reducción para piano) B-52/160
- VIVALDI, A., *Concerto in c minor* RV 441 (Pv440) para flauta y orquesta. Ed. Musica Rara 1203 (partitura y partes) C-58/94
- VIVALDI, A., *Concerto in c* RV 441 (P440) para flauta y orquesta. Ed. International Music Company (reducción para piano) B-7/7
- WERDIN, E. (s. xx), *Concertino* para flauta y piano. Ed. Schott OFB149 C-58/96
- WEELKES, T., *7 Airs or Fantastic Spirits (1608)* para 3 voces (cantus, tenor, bassus) / trío instrumental. Ed. London Pro Musica E-59/110



- **WERDIN, E.** (s. xx), *Concertino* para flauta, dos violines, cello y contrabajo. Ed. Schott ED5258 (partitura y partes) C-58/109
- **WHITE, R.**, *Fantasia*. para tres flautas (T.T.B.). Ed. Practical Musicke Editions E-59/111
- **WIDMANN, E.**, *Twenty Dances from "Musicalischer Tugendspiegel"* (1613) para cuarteto de flautas. Ed. London Pro Musica GM10 B-56/175
- **WILLAERT, A.**, *Forma decets mores - Alles in Ehren* para 5 flautas. Ed. London Pro Musica E-59/46/1
- **WINTER-OWENS, T.** (s. xx), *Five compositions for unaccompanied alto recorder* para flauta sola. Ed. Universal Edition 14413 B-56/156
- **WITT, C. F.**, *3 Marchas* para cuarteto de flautas. Ed. Pan AG Musikverlag E-59/96

## MÉTODOS Y REPERTORIO FOLCLÓRICO PARA FLAUTAS DE DIGITACIÓN ALEMANA:

- AKOSCHKY, J.; VIDELA, M., *Iniciación a la flauta dulce I*, Ricordi, Buenos Aires, 1965 C-21/33
- AKOSCHKY, J.; VIDELA, M., *Iniciación a la flauta dulce II*, Ricordi, Buenos Aires, 1965 C-21/31
- AKOSCHKY, J.; VIDELA, M., *Iniciación a la flauta dulce III*, Ricordi, Buenos Aires, 1965 C-84/62
- AMOR ARAUJO, M., *Flauta dulce*, La Muralla C-22/58
- ANDREONI, C., *Flauta dulce. Método*, Ricordi, Buenos Aires D-44/42
- ARIAS, A.; ALARCÓN; PILDAIN, J., *Flauta Dulce I, Canciones españolas*, Alpuerto, Madrid, 1977 C-21/51
- ARIAS, A.; ALARCÓN; PILDAIN, J., *Flauta Dulce II, Canciones españolas*, Alpuerto, Madrid, 1977 C-21/50
- ARIAS, A.; ALARCÓN; PILDAIN, J., *Flauta Dulce III, Canciones españolas*, Alpuerto, Madrid, 1977 C-21/34
- BERES, J., *Curso de Flauta Dulce II*, Editio Musica Budapest, Budapest, 1973 C-23/3
- CARNELOUP, M., *Préludes pour eux*, Van der Velde (libro y diapositivas) E-44/4
- *Danzas Incáicas* para grupos instrumentales. Arreglo de EXCURRA, J., Alpuerto, Madrid 1975 C-7/66
- ELIZALDE, L., *Flauta Dulce 1º*, Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical, Madrid, 1978 C-6/173
- ELIZALDE, L., *Flauta Dulce 2º*, Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical, Madrid, 1979 C-6/174
- ESCUDERO, P., *ABC de la flauta dulce soprano*, Real Musical, Madrid, 1979 C-21/95
- ESCUDERO, P., *Canciones Populares de España* para 1, 2 y 3 flautas soprano, Unión Musical Española, Madrid, 1971 B-33/66
- ESCUDERO, P., *Flauta I*, Real Musical C-21/89
- ESCUDERO, P., *Flauta II*, Real Musical C-21/90
- ESCUDERO, P., *Flauta III*, Real Musical C-21/91
- ESCUDERO, P., *Flauta Dulce I*, Real Musical, Madrid 1994 D-6/45
- ESCUDERO, P., *Flauta Dulce II*, Real Musical, Madrid 1994 D-6/44
- ESCUDERO, P., *Método de flauta dulce soprano*, Unión Musical Española, Madrid C-21/89
- GREGORY, D., *Monsieur Flûte*, Van der Velde D-44/31
- HIDALGO MONTOYA, J., *Método y canciones para flauta dulce*, Editorial de Música Moderna, 1980 D-16/58
- HIGMA, *Método de flauta dulce por medio de canciones*, Mariano Biu, Zaragoza D-44/48
- MONKEMEYER, H., *Método para tocar la flauta dulce contralto*, vol. I, Moeck, 1971 C-22/12 y C-22/63
- MONKEMEYER, H., *Método para tocar la flauta dulce soprano*, Moeck, 1966 C-21/32
- *Viele Volks und Kinderlieder* para flauta soprano, Pelikan C-57/130
- WERDIN, E., *Jouer-Chanter-Improviser*, Vol. I, para flauta soprano e instrumentarium Orff, Alphonse Leduc C-21/30
- WERDIN, E., *Jouer-Chanter-Improviser*, Vol. II, para flauta soprano e instrumentarium Orff, Alphonse Leduc C-21/29
- WUYTACK, *Musicalia 3*, De Garre D-44/25
- WUYTACK, *Colores* para flautas y percusión Orff, Alphonse Leduc C-22/18 y C-84/63

- **WUYTACK**, *Dansa Carnavalito* para flautas y percusión Orff, Alphonse Leduc C-84/61
- **WUYTACK**, *Bolero* para flautas y percusión Orff, Alphonse Leduc C-84/4

## CLASIFICACIÓN POR INSTRUMENTACIÓN

### Estudios

- BERNOLIN, R. (s. xx), *15 Etudes Techniques. Flûte Alto*
- BOUSQUET, N., *36 Etudes, Vol. I*
- BOUSQUET, N., *36 Etudes, Vol. II*
- BOUSQUET, N., *36 Etudes, Vol. III*
- BRAUN, G. (selección) (s. xx), *Sechzhen Etüden und Solostücke vol. II*
- BRÜGGEN, FR. (s. xx), *5 Studies for Finger-Control*
- COLLETTE, J. (s. xx), *12 melodische Übungsstücke* para flauta soprano
- COLLETTE, J. (s. xx), *8 Melodisches Studies, vol. I*
- COLLETTE, J. (s. xx), *Melodisches Studies, vol. II*
- DUSCHENES, M. (s. xx), *Twelve etudes* para flauta soprano
- FEDERICO EL GRANDE, *Das Flötenbuch Friedrichs des Großen* para flauta travesera
- HAVERKATE, G. (s. xx), *12 advanced studies in recorder-technique, book 2* para flauta soprano
- HÖFFER-V. WINTERFELD, L., (s. xx), *12 Etüden*
- HÖFFER-V. WINTERFELD, L. (FRIEDRICH DER GROSSE), *40 Studien für Alblockflöte*
- HÖFFER- VON WINTERFELD, L. (s. xx), *Intervall-Phantasien*
- KEUNING, H.P. (s. xx), *12 moeilijke etudes*
- KEUNING, H.P. (s. xx), *25 Etudes*
- KEUNING, H.P. (s. xx), *Van de Bovenste Plank*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Neuzeitliche Übungsstücke*
- ORR, H., *24 Studies for Alto Recorder*
- SALAS, A., *9 estudios*
- VARIOS AUTORES (s. xx), *Trente Dechiffrages - Études*
- WAECHTER, W., *Studien + Übungen*

### Flauta sola

- ALEMÁN, E. (s. xx), *Arlequín Triste*
- ALEMÁN, E. (s. xx), *Tropi-Danza* para flauta soprano
- ALSINA, C., *Tres movimientos para flauta dulce* para flauta soprano
- ANDRIESEN, L. (s. xx), *Ende*
- ANDRIESEN, L. (s. xx), *Sweet*
- ANÓN., *Estampie "Tre Fontane"* para flauta soprano sola
- ANÓN., *Traditional Irish Music* seleccionada por Andrew Robinson para flauta soprano
- ARIOSTI, A., *Arien aus den Opern "Vespasian" und "Coriolanus"*
- BACH, C.PH.E., *Sonata en Do m.*
- BACH, J.S., *La flûte à bec dans les Cantates* (partes de flauta de todas las cantatas)
- BACH, J.S., *11 Movements from the Sonatas and Partitas for Violin Solo BWV 1001-1006*
- BACH, J.S., *Partita en La m. BWV 1013* para flauta travesera
- BACH, J.S., *Suites 1-6 BWV 1007-1012* para cello
- BASSANO, G., *Ricercate*
- BERIO, L. (s. xx), *Gesti*
- BERNOLIN, R., *20 Etudes de style d'après JS Bach*

- BOIS R. DU (s. xx), *Pastorale VII*
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Sechs Suiten Op. XXXV*
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite Op. 35 n°1 en Mi m.* para flauta travesera y b.c. o flauta sola
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite en Sol M.* para flauta travesera y b.c. o flauta sola
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite en Si m.* para flauta travesera y b.c. o flauta sola
- BRAUN, G. (s. xx), *Monologe II* para flauta bajo
- BRAUN, G. (s. xx), *Monologe III* para flauta tenor
- BRÜGGEN, FR., *Dance forms from the 18th century*
- COOKE, A. (s. xx), *Inventionen*
- COOKE, A. (s. xx), *Serial Theme and Variations*
- DEBUSSY, CL. (s. xx), *Syrinx* para flauta travesera
- DEBUSSY, CL. (s. xx), *Syrinx*
- DOLCI, A. (s. xx), *Nuovi Ricercari*
- DOLCI, A. (s. xx), *Nuovo Ricercare 5*
- DU BOIS, R. (s. xx), *Muziek voor altblockfluit*
- *Eight Traditional Japanese Pieces* para flauta tenor
- EYCK, J. VAN, *Der Fluyten-Lusthof* para flauta soprano
- FRIEDRICH DER GROSSE, *Das Flötenbuch Friedrichs des Großen* para flauta travesera
- GESELBRACHT, E. (Ant.), *Musikgeschichte zum Musizieren* vols. I a IV. Música antigua y medieval
- GIESBERT, F.J., *Schule für die Altblockflöte* (solos barrocos al final del método)
- HÄNDEL, G.FR., *Arien aus Opern*
- HÄNDEL, G.FR., *Stay Shepherd Stay*
- HEBERLE, A., *Sonate (1808)* para flauta soprano
- HIROSE, R. (s. xx), *Meditation*
- HOTTETERRE, J.M., *L'Art de Préluder*
- ISHII, M. (s. xx), *Black Intention* para 2 flautas soprano y Tam-Tam (1 intérprete)
- ISHII, M. (s. xx), *East · Green · Spring, Op. 94* para flauta tenor
- KRÄMER, E., *12 Divertimenti (1822)* para flauta soprano
- KRÄMER, E., *Souvenir à la Suisse op. 27* para flauta soprano
- LAVOIGNAT, J.-CL. (s. xx), *Tres fantasias*
- LECHNER, K. (s. xx), *Varianti* para flauta tenor
- LEENHOUTS, P. (s. xx), *Big Baboon* para flauta tenor
- LINDE, H.M. (s. xx), *4 Capricen*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Inventions*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Music for a bird*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Amarilli mia bella*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Märchen für einen Blockflötenspieler*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Fantasien und Scherzi*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Una Follia nuova*
- LORENZ, A., *Variationen* para flauta soprano
- MASUMOTO, K. (s. xx), *Pastorale for recorder solo*
- ORTIZ, D., *Tratado de glosas...*
- PAGANINI, N., *VIII Capricen*
- QUANTZ, J.J., *Caprices and fantasias*
- ROESLING, K. (s. xx), *Zwei Sonaten*
- ROSE, P. (s. xx), *I'd rather be in Philadelphia*
- SHINOHARA, M. (s. xx), *Fragmente* para flauta tenor
- STAEPS, H.U. (s. xx), *Virtuose Suite*
- STEFFENS, W. (s. xx), *Ave Maria Zart* para flauta soprano
- STOCKHAUSEN, K.-H. (s. xx), *Spiral 27 für eine Soliste*

- STOCKHAUSEN, K.-H. (s. xx), *Tierkreis aus "12 Melodien der Sterne"*
- STRAVINSKY, I. (s. xx), *Three Pieces* (n<sup>os</sup> 1 y 3 para clarinete solo) para flautas bajo y alto respectivamente
- TELEMANN, G.PH., *12 fantasias* para flauta travesera
- TELEMANN, G.PH., *Douze Nouvelles Fantasies*
- THOMMESSEN, O.A. (s. xx), *The Blackbird*
- THORN, B. (s. xx), *The voice of the Crocodile* para flauta bajo
- TON-THAT, T. (s. xx), *Kim Co*
- VARESE, E. (s. xx), *Density 21.5* para flauta travesera. Ed. Ricordi
- VARIOS AUTORES, *Einzelstücke und Suiten* (Suites de DEMOIVRE)
- VARIOS AUTORES, *Études Concertantes*
- VARIOS AUTORES, *Solobuch für Altblockflöte*
- VARIOS AUTORES, *The Flute Master*
- VIRGILIANO, A., *Ricercate*
- WINTER-OWENS, T. (s. xx), *Five compositions for unaccompanied alto recorder*

## Dos flautas

- BACH, J.S., *Duette*
- BACH, J.S., *The Notebooks of Anna Magdalena Bach* para clave (se puede tocar en flautas soprano y alto)
- BACH, J.S., *6 Kanons de "Das Musikalische Opfer"* para 2-3 flautas
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Sechs leichte Duette*
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Sechs Sonaten Op 14* para dos flautas bajo
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Rokoko-Duette Op 14 y Op 40* para dos flautas bajo
- CROFT, W., *6 Sonaten*
- DANICAN-PHILIDOR, P., *6 Suites*, vol. I
- DOLCI, A. (s. xx), *Nuovo Ricercare 4*
- *Englische Duette* (43 piezas de alrededor de 1700)
- GENZMER, H. (s. xx), *Tanzstücke*, vols. I-II
- GESELBRACHT, E. (Ant.), *Musikgeschichte zum Musizieren* vols. I a IV. Música antigua y medieval
- HECHLER, I., *Duett-Buch für Altblockflöten Vol. I*
- HIROSE, R. (s. xx), *Ode I* para dos flautistas de pico
- HOTTETERRE, J.M., *Suites 1 y 2* para dos flautas traveseras
- KERNBACH, V. (s. xx), *Duette*
- MATTHESON, J., *Vier Sonaten*
- MORLEY, TH., *Neun Fantasien*
- PAISIBLE, J., *Sechs Duette*
- QUANTZ, J.J., *6 Duetti*, vol. I
- QUANTZ, J.J., *6 Duetti Op 2* para dos flautas traveseras
- STAEPS, H.U. (s. xx), *Reihe kleiner Duette*
- TELEMANN, G.PH., *Sechs Sonaten im Kanon Op. 5 (1738)* vol. I para dos flautas traveseras TWV 40:118-123
- TELEMANN, G.PH., *Sechs Duette* vols. I-III
- TELEMANN, G.PH., *6 Duette Op. 2* vols. I-II
- TELEMANN, G.PH., *The Berlin Duos*
- TELEMANN, G.PH., *Elf Stücke*
- VALENTINE, R., *4 Duette Op. 6*
- VARIOS AUTORES, *1er livre d'ensemble* de 2 a 7 flautas

- VARIOS AUTORES, *Rokoko-Duette (Boismortier y Corette)* para dos flautas bajo

## Tres flautas

- ANÓN., *6 Instrumental Pieces from Florece ms Banco Rari*
- ANÓN., *Les motets instrumentaux du manuscrit de Bamberg* (s. xiii)
- BACH, J.S., *22 Chorale Preludes* Bd. 1
- BACH, J.S., *6 Kanons de "Das Musikalische Opfer"* para 2-3 flautas
- BOISMORTIER, J.B. DE, *6 Sonaten vol. I-II*
- BRITTEN, B. (s. xx), *Alpine Suite* para dos flautas soprano y una contralto
- CAGE, J. (s. xx), *Three* para 3 flautistas
- DUFAY, G., *8 Rondeaux* para 3 voces o instrumentos
- GESELBRACHT, E. (Ant.), *Musikgeschichte zum Musizieren* vols. I a IV. Música antigua y medieval
- HINDEMITH, P. (s. xx), *Trío* para flautas soprano, alto y tenor, de "Plöner Musiktag: N° 5"
- KODALY, Z. (s. xx), *Furulyamuzsika I*
- LUPO, TH., *4 Fantasias*
- MATTHESON, J., *8 Sonatas Op 1*
- SCHERER, J., *Zwei Sonaten*
- VARIOS AUTORES, *1er livre d'ensemble* de 2 a 7 flautas
- VARIOS AUTORES, *Jacobean Consort Music*, para 1 a 6 instrumentos
- VARIOS AUTORES, *Aus Barock und Rokoko*
- WEELKES, T., *7 Airs or Fantastic Spirits (1608)*
- WHITE, R., *Fantasia* para tres flautas (T.T.B.)

## Cuarteto de flautas

- AGUILERA DE HEREDIA, S., *Obras para órgano*
- AGUILERA DE HEREDIA, S., *Falsas de sexto tono*
- ATTAINGNANT, P., *Pariser Tanzbuch*, vols. I-II
- BACH, J.S., *El Arte de la Fuga BWV 1080*
- BACH, J.S., *22 Chorale Preludes*, Bd. 6
- BACH, J.S., 2 fugas de "El clave bien temperado" BWV 859 y 878
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Sonate Op 34 n° 3*
- BYRD, W., *Fantazia a 4*
- COOKE, A. (s. xx), *Suite*
- COOKE, A. (s. xx), *Quartett*
- DORNEL, A., *Sonate en quatuor*
- DOWLAND, J., *The Dowland Collection, vol. 1*
- FRESCOBALDI, G., *7 Canzoni* para dos flautas soprano o tenor y dos bajos y b.c.
- FRESCOBALDI, G., *Capriccio sopra la Spagnoleta*
- GABRIELI, G., *Canzoni e Sonate per sonar con ogni sorte de instrumenti* para 4 a 12 flautas
- GABRIELI, G., *Canzoni per Sonar a quattro* para cuarteto de flautas con o sin b.c.
- GENZMER, H. (s. xx), *Quartettino*
- GERVAISE, C., *Livres de Danseries*
- GESELBRACHT, E. (Ant.), *Musikgeschichte zum Musizieren* vols. I a IV. Música antigua y medieval
- HAYDN, J., *Divertimento n° 1 en Sib M.*
- HECHLER, I., *Quartett-Buch* (danzas del Renacimiento)
- HIROSE, R. (s. xx), *Idyll*

- HIROSE, R. (s. xx), *Lamentation*
- LAWES, W., *Pavan and Two Ayres in G minor* a 4
- LEENHOUTS, P. (s. xx), *Report upon "When Shall the Sun Shine?"*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Quartett-Übung*
- LOCKE, M., *6 Suiten*, vols. I-II
- ORTIZ, D., *Tratado de glosas...*
- PACHELBEL, J., *Canon* para 4 flautas
- PÄRT, A. (s. xx), *Pari Intervallo*
- PURCELL, H., *Fantasias*
- PURCELL, H., *Pavane c-moll und Fantasie a-moll*
- PURCELL, H., *Chaconne* para 3 flautas y b.c.
- ROSENMILLER, G., *Sonate à 2, 3, 4, è 5...* para flautas y b.c.
- SALAS, A., *Hoquetus bien temperado y Secuentia*
- SCHEIDT, S., *Spiel Musick*
- SCHEIN, J.H., *Banchetto Musicale* para 4 y 5 flautas
- SEGNI DA MODENA, J., *Ricercari VII-XI vol 2*
- *Seventeenth-Century Instrumental Dance Music in Uppsala University* para 4 y 5 flautas
- SUSATO, T., *Danserye*, vols. I-II
- TALLIS, T., *O Ye Tender Babes*
- VARIOS AUTORES, *4 Instrumental Pieces of the late 15th Century*
- VARIOS AUTORES, *1er livre d'ensemble* de 2 a 7 flautas
- VARIOS AUTORES, *Jacobean Consort Music*, para 1 a 6 instrumentos
- VARIOS AUTORES (selecc. HILLEMANN, W.), *Das Blockflötenquartett I-III*
- VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., German & Dutch Music*
- VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., Fifteenth-Century Music*
- VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., French & Spanish Music*
- VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., Italian Music*
- VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., English Music*
- VARIOS AUTORES, *The Schott Recorder Cons.-Anth., Dance Music*
- VARIOS AUTORES, *BACH, J.S. and VIVALDI, A., Recorder Quartets* para cuarteto de flautas
- WIDMANN, E., *Twenty Dances from "Musicalischer Tugendspiegel" (1613)*
- WITT, C. F., *3 Marchas*

## Cinco o más flautas

- BOISMORTIER, J.B. DE, *Konzert C-dur Op 15/5*
- BYRD, W., *Pavana, Bray and Galiarda* para 5 flautas de pico
- BYRD, W., *Pavana and Galiarda* para 5 flautas de pico
- BYRD, W., *Pavana Canon. Two Parts in One* para 5 flautas de pico
- DOWLAND, J., *The Dowland Collection, vol. 1*
- GABRIELI, G., *Canzoni e Sonate per sonar con ogni sorte de instrumenti* para 4 a 12 flautas
- GISTOU, N., *Paduan + Galliard (1609)* para 5 flautas
- GRILLO, G. B., *Canzon pian e forte a 8* para doble cuarteto de flautas y b.c.
- GROSSI DA VIADANA, L., *La Ferrarese a 8* para 2 cuartetos de flautas y b.c.
- GUAMI, G., *Canzon II a 8 (SATB + SATB y B.C.)*
- HOLBORNE, A., *Pavans...*
- MAZZI, L., *Canzon Secunda a 8* para 2 cuartetos de flautas
- PRAETORIUS, M., *Allei in der Höh Sei Ehr* para 2 cuartetos de flautas
- PRESTEN, J., *Commoda Res et Pulchra* para 5 flautas



- PRIULI, G., *Sonata Seconda a 8* (STTB + STTB y b.c.)
- ROSENMILLER, G., *Sonate à 2, 3, 4, è 5...* para flautas y b.c.
- SCHEIN, J.H., *2 fünfstimmige Suiten*
- SCHEIN, J.H., *Banchetto Musicale* para 4 y 5 flautas
- *Seventeenth-Century Instrumental Dance Music in Uppsala University* para 4 y 5 flautas
- VARIOS AUTORES, *Jacobean Consort Music*, para 1 a 6 instrumentos
- VITALI, G. B., *Sinfonia a sei. For 6 recorders ssatb* (1684) para 6 flautas
- WILLAERT, A., *Forma decets mores - Alles in Ehren* para 5 flautas

## Flauta y b.c. (y clave obligado)

- ANON., *5 leichte Suiten*
- BACH, C.PH.E., *6 Sonatas* para flauta travesera y b.c.
- BACH, J.S., *Triosonata in F major BWV 525* para flauta y clave obligado (orig. órgano)
- BACH, J.S., *Sonata in F major BWV 1031* para flauta y clave obligado (Trans.)
- BACH, J.S., *Sonata in a minor BWV 1020* para flauta y clave obligado (Trans.)
- BACH, J.S., *Sonata in G major BWV 1032* para flauta y clave obligado (Trans.)
- BACH, J.S., *Sonatas for violin and cembalo BWV 1014, 1016, 1017 y 1019* (Trans.)
- BACH, J.S., *Drei Sonaten BWV 1033-1035* (Trans.)
- BACH, J.S., *Sonatas BWV 1033, 1020 y 1031, vol. II* para flauta travesera y b.c. o clave
- BACH, J.S., *Seis Sonatas vol. I-II* para flauta travesera y b.c. o clave
- BADINGS, H. (s. xx), *Sonata* para flauta de pico y clave
- BARSANTI, F., *VI Sonate*
- BELLINZANI, P.B., *12 Sonatas Op III*
- BITTI, M., *Sonaten*, vols. I-II
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite Op. 35 n°1 en Mi m.* para flauta travesera y b.c.
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite en Sol M.* para flauta travesera y b.c.
- BOISMORTIER, J.B. DE, *Suite en Si m.* para flauta travesera y b.c.
- BONONCINI, G.B., *Divertimenti da camera vols. I-IV*
- CASTELLO, D., *Sonatas* para flauta soprano o tenor y b.c.
- CIMA, G.P., *Sonatas* para flauta soprano y b.c.
- CORELLI, A., *Zwölf Sonaten Op. 5, Bd. 1-2*
- CORELLI, A., *La Follia en Sol m.*
- CORELLI, A., *Sonatas*
- COUPERIN, FR., *Konzert en Sol M.* para flauta soprano y b.c.
- DALLA CASA, G., AND BASSANO, G., *Divisions on Chansons vols. I y III* para flauta y laúd o clave
- DANICAN-PHILIDOR, A., *Sonate en Re m.* del "1<sup>er</sup> Livre de pièces"
- DEMOIVRE, D., *Suite in B flat Major* para flauta bajo y b.c.
- DIEUPART, FR., *Sonata n° 2 en La m.*
- DIEUPART, F., *Suites I-II* para flauta soprano o tenor y b.c.
- DIEUPART, F., *Six Suites pour Clavecin (con versión para flauta y b.c.)*
- FINGER, G., *2 leichte Sonaten*
- FINGER, G., *Sonata en Do m. op. 3 n° 2*
- FISCHER, J., *Divertissement*
- FONTANA, G.B., *Sonatas vols. I-III* para flauta soprano y b.c.
- FRESCOBALDI, G., *Canzoni* para flauta soprano o tenor y b.c.
- FRESCOBALDI, G., *Canzoni per basso solo n°s 1-7* para flauta bajo y b.c.
- HÄNDEL, G.FR., *4 Sonatas*
- HÄNDEL, G.FR., *Fitzwilliam Sonatas en Re m. y Sib M.*

- HOTTETERRE, J.M., *Ornamented Airs and Brunettes* para flauta soprano y b.c.
- HOTTETERRE, J.M., *1º et 2º Livre de pièces* para flauta travesera y b.c.
- IGOA, E. (s. xx), *Suite al Estilo Barroco* para flauta y clave
- JACOB, G. (s. xx), *Variations* para flauta y clave
- KONINK, S. VAN, *Zwei leichte Sonaten vols. I y II*
- LOEILLET "DE GANT", J.B., *36 Sonatas*
- MANCINI, F., *6 Sonaten*, vols. I-III
- MARCELLO, B., *12 Sonatas*
- ORTIZ, D., *Tratado de glosas...*
- PEPUSCH, J.C., *6 Sonaten*, vols. I y II
- POOS, H. (s. xx), *Greensleeves* para flauta y clave
- RICCIO, J.B., *Canzoni* para flauta soprano y b.c.
- SCHICKHARDT, J.CHR., *24 Sonatas*, vols. I-IV
- SELMA Y SALAVERDE, B. DE, *Canzoni* para flauta soprano y b.c.
- *Sonaten alter engl. Meister I* (WILLIAMS, W.; PARCHAM, A.; TOPHAM, W.)
- *Sonaten alter engl. Meister II* (CROFT, W.; PURCELL, D.; VALENTINE, R.)
- TELEMANN, G.PH., *Sonatas en Fa M., Sib M., Fa m. y Do M.* de "Der Getreue Music-Meister"
- TELEMANN, G.PH., *Sonata en Do M.* de los "Essercizii Musici"
- TELEMANN, G.PH., *Sonata en Re m.* de los "Essercizii Musici".
- TELEMANN, G.PH., *Sonate Methodiche*
- TELEMANN, G.PH., *Die kleine Kammermusick* para flauta soprano y b.c.
- VALENTINE, R., *3 Sonatas*
- VARIOS, *Divisions on Chansons II "Content ou non" y "Oncques amour partit"*
- VARIOS AUTORES, *The Division Flute*
- VARIOS AUTORES, *The Jacobean Collection, vol. I*
- VERACINI, F.M., *12 Sonatas*, vols. I-II
- VIVALDI, A., *Sonatas de "Il Pastor Fido"*

## Flauta y guitarra

- CASTELLO, D., *Sonata prima* para flauta soprano y guitarra
- DUARTE, J. (s. xx), *Un petit jazz* para flauta (alto, soprano y tenor) y guitarra
- FRESCOBALDI, G., *Gaillarde*
- HÄNDEL, G.FR., *Sonatas en Sol m., Do M., La m. y Fa M.*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Music for two*
- MOZART, W.A., *Trio* para flautas soprano, alto y guitarra
- POLETZKI, E. (s. xx), *Blues and spirituals* para dos flautas y guitarra
- STOCKHAUSEN, K-H. (s. xx), *Tierkreis aus "12 Melodien der Sterne"*
- TELEMANN, G.PH., *Partitas en Sol M. y Mi m.* para flauta soprano y guitarra
- TELEMANN, G.PH., *Triosonate a-moll* para flauta, violín y guitarra
- VARIOS AUTORES (selecc. VEILHAN, J.C.), *Duos anciens du 15e au 18e Siecle* para flautas soprano o alto y guitarra
- VARIOS AUTORES, *Spielstücke für Blockflöte und Gitarre*

## Flauta y piano

- BADINGS, H. (s. xx), *Sonata* para flauta y clave (o piano)
- BERKELEY, L. (s. xx), *Sonatina*

- CASKEN, J. (s. xx), *Thymehaze*
- COOKE, A. (s. xx), *Concerto* (reducción para piano)
- GENZMER, H. (s. xx), *Sonate*
- GENZMER, H. (s. xx), *Zweite Sonate*
- HERNÁNDEZ BELLIDO, J.R., *Sonatina para flauta de pico y piano*
- IGOA, E. (s. xx), *Suite al Estilo Barroco* para flauta y clave (o piano)
- JACOB, G. (s. xx), *Variations* para flauta y clave (o piano)
- JACOB, G. (s. xx), *Sonata*
- LINDE, H.M. (s. xx), *Sonate in d*
- MATZ, A. (s. xx), *Sonata Contrapuntistica*
- MILFORD, R. (s. xx), *Three Airs*
- PAGANINI, N., *Moto perpetuo, Op. 11* para flauta soprano
- POOS, H. (s. xx), *Greensleeves* para flauta y clave (o piano)
- POSER, H. (s. xx), *7 Bagatelen*
- ROSE, P. (s. xx), *The kid from Venezuela* para flauta soprano
- SOLLIMA, E. (s. xx), *Sonata*
- STAEPS, H.U. (s. xx), *Sonate in Es-dur*
- STAEPS, H.U. (s. xx), *Sonata in C minor In Modo Præclasico*
- STOCKHAUSEN, K-H. (s. xx), *Tierkreis aus "12 Melodien der Sterne"*
- STOCKMEIER, W. (s. xx), *Sonatine*
- TELEMANN, G.PH., *Concerto C-dur* (reducción para piano)
- VIVALDI, A., *Concerto en Do M. RV 443* para flauta sopranino y orquesta (reducción para piano)
- VIVALDI, A., *Concerto in a RV 445* para flauta sopranino y orquesta (reducción para piano)
- VIVALDI, A., *Concerto in c RV 441 (P440)* (reducción para piano)
- WERDIN, E. (s. xx), *Concertino*

## Flauta y violonchelo

- MARTÍN, M. (s. xx), *Preludio y Canzona "La Alitxu"*

## Flauta, violín y b.c.

- HÄNDEL, G.FR., *Tríosónata en Fa M.*
- PEPUSCH, J.C., *Trío en Sol m.*
- TELEMANN, G.PH., *Tríosónate a-moll* para flauta, violín y guitarra
- TELEMANN, G.PH., *Tríosónatas en La m., Fa M., Re m., Sol m., La m., y Fa M.*

## Flauta, oboe y b.c.

- TELEMANN, G.PH., *Tríosónatas en Mi m., Fa M., Do m., Mi m., Fa M. y La m*
- VIVALDI, A., *Trio g-moll*

## Dos o más flautas y b.c.

- BACH, J.S., *Tríosónate G-dur BWV 1039* para dos flautas traveseras y b.c.
- BACH, J.S., *Tríosónate en Sib M. BWV 1039*
- BONONCINI, G.B., *7 Suiten Vols. I y 2* para 2 flautas y b.c.

- *Chaconnen* (PURCELL y DRAGHI)
- CIMA, G.P., *Trionsonata en La m.* para 2 flautas soprano y b.c
- CORELLI, A., *Sonate II*
- FONTANA, G.B., *Sonata 16 (1641)* para flautas de pico (3) y b.c.
- GABRIELI, G., *Canzoni per Sonar a quattro* para cuarteto de flautas con o sin b.c.
- HÄNDEL, G.FR., *Trio en Fa M.*
- HÄNDEL, G.FR., *Trio "Sono liete, fortunate"* para flautas soprano, alto y b.c.
- HILTON, J., *Preludio und 5 Fantasien* para dos flautas soprano y b.c.
- HOTTETERRE, J.M., *Sonatas en trío*, vols. I-II
- MARAIS, M., *Suites en Sol m. y Do M.*
- PURCELL, H., *Chaconne* para 3 flautas y b.c.
- PURCELL, H., *Triostücke* para 2 flautas y b.c.
- ROSENMILLER, G., *Sonate à 2, 3, 4, è 5...* para flautas y b.c.
- SAMMARTINI, G., *Zwölf Sonaten* vols. I-III
- SELMA Y SALAVERDE, B. DE, *XXIII Canzon a 2 bassi* para dos flautas bajo y b.c.
- TELEMANN, G.PH., *Trionsonata en Do M.* para flauta, viola da gamba soprano (o flauta) y b.c.

## Flauta, 2 violines y b.c.

- NAUDOT, J.J., *Concerto en Sol M. Op 17 n°5*
- SCARLATTI, A., *Concerto a-moll*
- TELEMANN, G.PH., *Concerto di Camera en Sol m.*

## Flauta y orquesta

- BACH, J.S., *Brandenburgisches Konzert n° 4* para violín, 2 flautas y orquesta (partitura y partes)
- BANK, J. (s. xx), *Recorders Concerto*, para flauta, cuerdas y percusión
- COOKE, A. (s. xx), *Concerto* (reducción para piano)
- ETXEBERRIA, C. (s. xx), *Concierto para flauta de pico y cuerdas*. Parte de flauta
- SAMMARTINI, G., *Blockflöten-Konzert F-dur* para flauta soprano y orquesta (partitura y partes)
- TELEMANN, G.PH., *Suite a-moll* (partitura y partes)
- TELEMANN, G.PH., *Concerto C-dur* (partitura y partes)
- TELEMANN, G.PH., *Concerto C-dur* (reducción para piano)
- TELEMANN, G.PH., *Concerto in F Major* para flauta, fagot y orquesta (partitura y partes)
- TELEMANN, G.PH., *Konzert F-dur* (partitura y partes, falta solista)
- TELEMANN, G.PH., *Konzert e-moll* para flauta de pico, flauta travesera y orquesta (partitura y partes, faltan solistas)
- VIVALDI, A., *Concerto en Fa M. RV 433 Op 10 n° 1 "La Tempesta di mare"* (partitura y partes)
- VIVALDI, A., *Concerto en Sol m. Op 10 n° 2 "La Notte"* (partitura y partes)
- VIVALDI, A., *Concerto en Re M. RV 428 Op 10 n° 3 "Il Gardellino"* (partitura y partes)
- VIVALDI, A., *Concerto en Sol M. RV 128 Op 10 n° 4* (partitura y partes)
- VIVALDI, A., *Concerto en Fa M. RV 124 Op 10 n° 5* (partitura y partes)
- VIVALDI, A., *Concerto en Sol M. RV 437 Op 10 n° 6* (partitura y partes)
- VIVALDI, A., *Concerto en Do M. RV 443* para flauta sopranino y orquesta (reducción para piano)
- VIVALDI, A., *Concerto in C Major RV 444* para flauta sopranino y orquesta (partitura y partes)
- VIVALDI, A., *Concerto in a RV 445* para flauta sopranino y orquesta (reducción para piano)
- VIVALDI, A., *Concerto in a minor RV 445* para flauta sopranino y orquesta (partitura y partes)
- VIVALDI, A., *Concerto in c RV 441 (P440)* (reducción para piano)

- WERDIN, E. (s. xx), *Concertino* para flauta, dos violines, cello y contrabajo (partitura y partes)

### Flauta, un instrumento y b.c.

- BACH, C.PH.E., *Trio F-dur* para flauta bajo, viola de brazo y b.c.
- QUANTZ, J.J., *Tríosone C-dur* para flauta de pico, flauta travesera y b.c.
- SELMA Y SALAVERDE, B. DE, *Die Tänze* para flauta soprano, bajo y b.c.
- TELEMANN, G.PH., *Tríosone B-dur* para flauta, clave obligado y b.c.
- TELEMANN, G.PH., *Tríosone en Re m. y Do M.* para flauta, viola da gamba soprano y b.c.
- VIVALDI, A., *Trio in a* para flauta, fagot y b.c.

### Flauta, dos o más instrumentos y b.c.

- BACH, J.S., *Brandenburgisches Konzert n° 2* para flauta, trompeta, oboe, violín y b.c. (partitura y partes)
- BARSANTI, F., *Concerto Grosso en Sol M. Op 3 n° 4* para cuarteto de flautas y clave obligado
- FRESCOBALDI, G., *7 Canzoni* para dos flautas soprano o tenor y dos bajos y b.c.
- ROSENMILLER, G., *Sonate à 2, 3, 4, è 5...* para flautas y b.c.
- VARIOS AUTORES, *Music for Mixed Consort*, para violín, flauta, laúd, bandora, *cittern* y viola da gamba
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 87 en Do M.* para flauta, oboe, 2 violines y b.c.
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 92 en Re M.* para flauta, violín, fagot y b.c.
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 94 en Re M.* para flauta, oboe, violín, fagot y b.c.
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 95 en Re M.* para flauta, oboe, violín, fagot y b.c.
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 105 en Sol m.* para flauta, oboe, violín, fagot y b.c.
- VIVALDI, A., *Concerto da Camera RV 437 en Sol M.* para flauta, oboe, violín, fagot y b.c.

### Flauta y voz con otros instrumentos

- BACH, J.S., *La flûte à bec dans les Cantates* (partes de flauta de todas las cantatas)
- BACH, J.S., *Cantatas BWV 13, 18, 25, 39, 46, 65, 71, 81, 96, 103, 106, 119, 122, 127, 152, 161, 175, 180, 182, 189 y 208* para solistas vocales, coro, 1 a 3 flautas y orquesta (partituras de bolsillo)
- BLOW, J., *Ode on the death of Mr. Purcell* para 2 contratenores, dos flautas y b.c.
- HÄNDEL, G.FR., *Nel Dolce dell' Oblio* para voz soprano, flauta y b.c.
- TELEMANN, G.PH., *Der harmonisches Gottesdienst vol. III* para (voz) soprano, flauta y b.c.

### Otros

- GENZMER, H. (s. xx), *Sonate* para dos flautas y piano
- HAYDN, J., *40 Menuette* para flauta y violín