

# AUDICIÓN DE FLAUTA DE PICO

Programa — martes 31 de octubre de 2017, 14:15 h, aula 6



GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767)

*Fantasie 10 para Violín sin Bajo Continuo* TWV 40:23

Presto - Largo - Allegro

José Antonio Urbina, flauta de pico

JACOB VAN EYCK (1590–1657), *Excusemoy*

(de: *Der Fluyten Lust-hof*, Amsterdam, 1649)

Alejandra F. Sanz, flauta de pico

GEORG PHILIPP TELEMANN, *Fantasie 10 para violín solo*

La *fantasía* nº 10 es una de las 12 originales para violín, aunque hay varias versiones adaptadas para diferentes instrumentos (flauta de pico, viola, viola da gamba, etc). Está incluida en la serie TWV (*Telemann Werke Verzeichnis*, o Catálogo de Piezas de Telemann, traducido al castellano). También tiene una serie de fantasías para flauta travesera (TWV 40:2-13)

JACOB VAN EYCK, *Excusemoi*

*Can she excuse my wrongs*, quinta obra que incluye John Dowland en su *The First Books of Songes or Ayres* de 1597, se conocía también como *Excuse me* en su versión como danza popular; ésta última fue la que tomó van Eyck para realizar sus variaciones. Siguiendo una recurrente costumbre inglesa, van Eyck inicia la segunda mitad de esta pieza con una frase extraída de otra canción, *The Woods so Wild*, utilizada a menudo como acompañamiento.