

AUDICIÓN DE FLAUTA DE PICO

Programa — martes 19 de diciembre de 2017, 14:15 h, aula 6



PIERRE DANICAN PHILIDOR (1681–1731)

Quatrième Suite

(de: *Premier Oeuvre Contenant III Suites a II Flûtes Traversieres Seules Avec III autres Suites Dessus et Basse, Pour les Hautbois, Flûtes, Violons, etc...*, París, 1717)

Lentement - Courante - Air en Musette, rondeau. Gracieusement - Gavotte - Sicilienne. Tres lentement - Paysanne. Gayment

Alejandra F. Sanz, flauta de pico
María González, clave

PIERRE DANICAN PHILIDOR, *Quatrième Suite*

Pierre Danican Philidor, hijo de Jacques Danican Philidor y sobrino de Anne Danican Philidor, fue pues descendiente de esta extensa y renombrada estirpe de músicos franceses durante los siglos XVII y XVIII. El tan reconocido apellido fue otorgado a uno de los antiguos miembros de la familia por Luis XIV, en recuerdo de un oboísta italiano llamado Filidori. Además de compositor, Pierre fue oboísta en la *Grand Écurie* desde 1697 y en la Capilla Real desde 1704, y laudista de la *Chambre du Roi* a partir de 1712.