

# AUDICIÓN DE FLAUTA DE PICO

Programa — lunes 29 de octubre de 2018, 14:00 h, aula 6



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750), *Solo pour une flûte traversière*  
par J. S. Bach BWV 1013, (¿Köthen?, ca. 1722–23)  
Allemande - Corrente - Sarabande - Bourrée angloise

Juan Miguel Illán, flauta de pico

AURELIO VIRGILIANO (fl. 1600), *Ricercar per traversa, violino, cornetta*  
*et altri instrumenti* (de: *Il Dolcimelo*, ca. 1600)

Daniel Riquelme, flauta de pico

JOHANN SEBASTIAN BACH, *Solo pour une flûte traversière*

Esta obra representa el único testimonio musical para instrumento de viento solo compuesto por J. S. Bach, a diferencia del *corpus* de obras que el autor escribió para violín o *cello* a solo. El manuscrito fue descubierto por el organista Karl Straube en 1917 y se sugirió que es autógrafo. Sin embargo, se ha determinado recientemente que fue copiado en dos ocasiones por dos personas que trabajaron con el alemán entre 1720 y 1723.

AURELIO VIRGILIANO, *Ricercar per traversa, violino, cornetta...*

Aurelio Virgiliano, del que no se tiene apenas información biográfica, fue un compositor y teórico italiano de finales del siglo XVI y principios del XVII. Este *ricercar* se encuentra en el segundo de los tres libros que componen su único trabajo conservado a día de hoy, *Il Dolcimelo*; obra clave en el ámbito de la disminución y la glosa de finales del Renacimiento.