

# AUDICIÓN CONJUNTA

flauta de pico & viola da gamba

Programa — miércoles 20 de febrero de 2019, 18:30 h, aula 6



GEORG PHELPP TELEMANN, *Fantasia para viola da gamba sola nº 6* en sol mayor  
Scherzando - Dulce - Spirituoso

ANTOINE FORQUERAY, *Suite V* (selección)  
La Rameau - La Guignon - La Jupiter

Pablo Romero, viola *da gamba*; Alejandro Casal, clave

ANÓNIMO (ss. XIV/XV), *Indescort* (de: *Códice de Faenza 117*, Italia, ss. XIV/XV)

ANÓNIMO (ss. XIV/XV), *Deduto sey* (de: *Códice de Faenza 117*, Italia, ss. XIV/XV)

Juan Miguel Illán y Daniel Riquelme, flautas de pico

JOHANN SEBASTIAN BACH, *Sonata en re mayor BWV 1028*  
Adagio - Allegro

JACQUES MOREL, *Deuxième suite de pièces de viole*  
Prélude - Allemande la Jolie - Courante la Dacier - Sarabande - Gigue  
l'Inconstante - Le Follet - La Fanchonnette

Estanislao Waflar, viola *da gamba*; Alejandro Casal, clave

JOHANN MATTHESON (1681–1764), *Sonata III* en sol m Op. 1 nº 3 (1708)  
Prelude Adagio - Allegro - Chaconne

Juan M. Illán, Vicente Parrilla y Daniel Riquelme, flautas de pico

CHRISTOPHER SIMPSON, *Divisions* en sol

CHARLES DOLLÉ, *Premier Suite de pièces de viole* Op. 2  
Prélude. Lentement - Allemande La Mantry - Rondeau Le Gruer - Sarabande

Carlos Merino y Pablo Romero, violas *da gamba*

JOSQUIN DES PRÉZ (ca. 1450–1521), *Si j'ay perdu mon amy*, (*La Couronne et Fleur des Chansons a troys*, Venecia, 1536)

THOMAS PRESTON (*fl.* 1540), *O, Lux* (Lbl R.M.24.d.2., ca. 1592)

Juan M. Illán, Vicente Parrilla y Daniel Riquelme, flautas de pico

JACQUES MOREL, *Quatrième suite de pièces de viole*  
Prélude. Lentement - Fantaisie. Gayement - Allemande - Courante -  
Sarabande - Guifré à l'italienne - Rondeau le Dauphin - Menuet - La  
Guerandoise & Double

Ricardo Huete, viola *da gamba*; Alejandro Casal, clave