EXPOSICIONES • CONFERENCIAS • CONCIERTO

una vida entre dos mundos

Inca Garcilaso de la Vega

Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC)
C/ Alfonso XII, 16 - 41002 Sevilla

del 18 al 23 de abril

Organiza:

CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO AMERICANOS

Colabora:

casa de la ciencia
sevilla

Aprovechando que el 23 de abril se conmemora el Día Internacional del libro y que precisamente en ese día de este 2016 se cumplen 400 años de la muerte del Inca Garcilaso de la Vega, nacido en el Cuzco (Perú), la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC) se ha propuesto homenajear al escritor e historiador mestizo con una serie de actividades con la finalidad de que todo ello contribuya a difundir y dar a conocer, aún más, a tan insigne personaje.

INCA GARCILASO DE LA VEGA

Hijo del conquistador Sebastián Garcilaso de la Vega y de la *palla* ("princesa") Chimpu Ocllo, el Inca Garcilaso de la Vega (Cuzco, 1539 – Córdoba, 1616) es considerado el ejemplo más emblemático de los mestizos peruanos y, a la vez, uno de los escritores más representativos de la cultura hispanoamericana. Su producción historiográfica y literaria, comenzando por su traducción al castellano de los *Diálogos de Amor de León Hebreo* (1590) y por *La Florida del Inca* (1605), y siguiendo por sus dos obras de mayor envergadura, los *Comentarios reales de los Incas* (1609) y la *Historia general del Perú* (1617), obtuvieron reconocimiento y fama internacionales, siendo traducidas desde muy temprano a diferentes idiomas. La visión que Garcilaso ofrece en su obra sobre el imperio de los Incas no sólo impregnó enormemente la historiografía posterior sobre el incario, sino que jugó un importante papel en las representaciones y discursos políticos del Perú de ayer, e incluso de hoy.

Inca Garcilaso de la Vega

una vida entre dos mundos

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

Del 18 al 23 de abril. De 10:00 a 21:00 horas. Acceso libre.

Selección de obras pertenecientes al fondo bibliográfico de la biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC). Ediciones del autor, publicadas en diferentes lugares de Europa y América; obras de cronistas coetáneos que el Inca utilizó en sus lecturas; mapas y planos antiguos de ciudades; así como ilustraciones sobre la civilización incaica y sus restos arqueológicos.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DEL PERÚ Por Natalia Jorge Aquino.

Del 18 al 23 de abril. De 10:00 a 21:00 horas. Acceso libre.

Colección de 16 fotografías que representan una visión actual del paisaje, los monumentos y la población del Perú.

"Quiénes somos y de dónde venimos, son nociones que muchos ya tienen, pero el ver la esencia de quiénes realmente somos es un mundo maravilloso por descubrir. Mediante esta exposición trato de mostrar quién soy y dónde comienza mi camino por el mundo. Tanto los rostros de gente nativa, con exóticos y misteriosos rasgos, como las imágenes de paisajes se integran dentro de un mosaico maravilloso que es mi país, Perú".

Natalia Jorge Aquino, nacida en Lima, vivió toda su infancia y parte de la adolescencia en Perú. A su mayoría de edad se traslada a vivir en Buenos Aires. Viaja a Europa y actualmente reside en España. Todas estas vivencias le hacen desarrollar una inquietud por la mezcla de culturas y variedad de paisajes. Estudia Arquitectura Efímera y Dirección de obras de Decoración en la Escuela de Arte de Sevilla, y continúa sus estudios de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla. Todo ello lo combina con sus exposiciones fotográficas "Dos viajes, dos sueños", "Mundo de Colores" y "Mi Tierra".

CONFERENCIAS

22 de abril. 18:00 horas. Acceso libre.

"De Gómez Suárez de Figueroa a El Inca Garcilaso de la Vega: la singular trayectoria vital de un mestizo cuzqueño (1539-1616)". Por Berta Ares Queija, científica titular en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA/CSIC).
Berta Ares Queija es doctora en Antropología Americana por la Universidad Complutense de Madrid e investigadora de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (EEHA-CSIC), en Sevilla.
Sus actuales líneas de investigación giran en torno a los procesos de mestizaje, categorías socio-culturales y construcciones identitarias en el Perú colonial.

"Los Comentarios reales del Inca Garcilaso y la defensa del hombre americano". Por Carmen de Mora Valcárcel, Catedrática de la Universidad de Sevilla (US).
Carmen de Mora es Catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla y responsable del grupo de Investigación "Relaciones Literarias entre Andalucía y América".

CONCIERTO Música Española en tiempos del Inca Garcilaso.

22 de abril. 20:00 horas. Acceso libre.

Concierto a cargo del Conjunto de Flautas Renacentistas del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, dirigido por el profesor Vicente Parrilla. Interpretarán obras de Antonio de Cabezón, Luys Venegas de Henestrosa, Cristóbal de Morales, Juan Vásquez, Tomás Luis de Victoria, Diego Ortiz, Biagio Marini y Girolamo Kapsberger.