

Prelude en D. La Re

3^{me} Majeure.

Avec des cadences sur tous
les degrez de l'Octave.

Gravement.

Cadence sur
la 5^{me} du Ton.

Sur la 2^{de}.

Sur la 6^{te}.

Sur la 4^{te}.

Sur la 3^{re}

6 x6 6 5 4

Sur la 7^e *Sur la 2^{de}*

6 4 6 6 6 6 4

Imparfaité. *Sur la 4^{te}*

5 4 3 6 6 6 4 3

Finale. *Clef sur la 2^e ligne*

le Ton est B.Fa, Si, b.mol.

il faut descendre la basse d'une 3^{re}

4 6 5 4 3